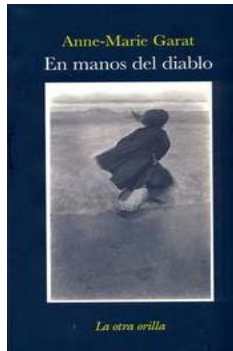


Novetats destacades segona quinzena maig 2008



Títol: *En manos del diablo*

Autor: Anne Marie Garat

Editorial: Belacqua

Col·lecció: -

Pàgines: 1334

Preu: 27,88€

ISBN: 978-84-924510-5-0

Argument:

De París a Budapest i Birmània, passant per Venècia, una intrèpida jove, Gabrielle Demachy, duu a terme una perillosa recerca seguint com únic indici un vell quadern hongarès curull de secrets. Habitat per passions, complots, crims i espionatge. *En manos del diablo* és un exuberant fresc que emmarca magistralment les destinacions dels seus personatges en la història d'una societat la modernitat de la qual es disposa a demolir tots els seus punts de referència. Ficció de llarg alè que celebra el poder de la narrativa i la seducció del personatge novel·lesc. Aquesta novel·la curulla d'històries capaces de retornar-nos a la nostra infància lectora, té, sens dubte, un lloc entre els grans relats els protagonistes dels quals encenen amb les seves passions les dels propis lectors i queden gravats en les íntimes memòries del nostre imaginari. En 1913, Gabrielle Demachy, idealista i apassionada, avança pels carrers de París i els camins de Mesnil; entre la llum i les ombres, es disposa a iniciar la novel·la de la seva vida en mans del diable. Amb aquesta història sense fre que multiplica els personatges i les intrigues, Anne-Marie Garat és capaç de parlar-nos de nosaltres mateixos i d'avui amb una calidesa sorprenent. Seduït, el lector, allargarà la seva lectura perquè mai voldrà arribar a la fatal última pàgina que significa el final de la lectura.



Títol: *Los atormentados*

Autor: John Connolly

Editorial: Tusquets

Col·lecció: Andanzas ; 1810

Pàgines: 432

Preu: 19,23€

ISBN: 978-84-8383-067-3

Argument:

Daniel Clay, en un altre temps, un respectat psiquiatra infantil va desaparèixer al sortir a la llum els abusos soferts per diversos nens que ell atenia. Ara, cinc anys després, i quan ja se li ha declarat mort, la seva filla, Rebecca Clay, és acorralada per un desconegut que pregunta pel seu pare. Aquest desconegut, anomenat Merrick, està obsessionat amb descobrir la veritat sobre la desaparició de la seva pròpia filla, i Rebecca contracta al detectiu Charlie Parker per a

desfer-se de Merrick costi el que costi. Parker no triga a veure's atrapat entre aquells que volen conèixer la veritat sobre Daniel Clay i aquells que volen romandre ocults costi el que costi, potser no estaven del tot al marge dels abusos. Però intervenen altres forces. Algú, un fantasma del passat de Parker, finança la cacera de Merrick. I les accions de Merrick han induït a uns altres a sortir de les ombres: figures semialbirades decidides a venjar-se a la seva manera, pàl·lids espectres que vaguen sense repòs. Han arribat els éssers turmentats...



Títol: *El pabellón de las peonías*

Autor: Lisa See

Editorial: Salamandra

Col·lecció: Novel·la ; 3646

Pàgines: 352

Preu: 19,23€

ISBN: 978-84-9838-158-0

Argument:

A la Xina del segle XVII, els manxús s'han alçat amb el poder després d'enderrocar a la dinastia Ming. Aliena al cataclisme polític, la jove Peònia viu amb la seva pròspera família a una bella casa al costat del Llac de l'oest d'Hangzhou. Educada de forma exquisida per a convertir-se en una esposa dòcil i culta, Peònia espera emocionada la celebració del seu setzè aniversari. Nombrosos convidats assistiran a la representació de la famosa òpera. El pavelló de les peònies al jardí de la seva casa, i ella coneixerà finalment al jove que els seus pares han triat per a depositar-la. No obstant això, la nit de la funció, Peònia albira entre els assistents a un home ben plantat i elegant, que despertarà en ella una onada de noves i irresistibles emocions. Després de captivar a centenars de milers de lectors amb *El abanico de seda* -la fascinant història del nu-shu, el llenguatge secret de les dones-, Llista See obre una finestra a un món sorprenent, on la riquesa de la vida quotidiana es barreja amb el costat més místic de la cultura xinesa. Amb tanta passió com erudició, Llista See convida al lector a submergir-se en un viatge inoblidable, donant vida no només a un personatge, sinó també a l'àmbit íntim de les dones, un ric món poblat de rituals i llegendes ancestrals.



Títol: *El diario perdido de Indiana Jones*

Autor: Varis autors

Editorial: Oniro

Col·lecció: Libros ilustrados ; 5

Pàgines: 176

Preu: 9,13€

ISBN: 978-84-9754-306-4

Argument:

Amb motiu de l'estrena mundial el 22 de maig de 2008 de la pel·lícula *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal*, el quart lliurament de les aventures de l'arqueòleg més famós de tots

els temps, el Servei Federal de Seguretat de la Federació Russa es complau a publicar una de les seves més preuades propietats, El diari perdut d'Indiana Jones.

Amagat en la col·lecció del KGB durant anys abans que passés a les mans de la Federació Russa, aquest fabulós diari recull totes les notes del Dr. Jones i les seves aventures. Des de les seves trobades juvenils amb personatges com Lawrence d'Aràbia i Teddy Roosevelt, fins a les seves aventures com adult amb el culte Tuggee i els nazis, aquest diari cobreix gairebé cinquanta anys de la seva vida, de 1908 a 1957. També en primícia recull detallats documents relacionats amb el Regne de la Calavera de Cristall, eix principal del quart lliurament de la saga dirigida per Steven Spielberg. Les fotografies del Dr. Jones, els seus dibuixos, plànols, mapes, retalls d'articles de diàris i comentaris recollits en aquest fascinant diari són un fidel reflex dels seus pensaments personals i proporcionen una nova visió d'una de les més enigmàtiques aventures del segle XX. Indiana Jones ha tornat! També conegut com Indy, és un professor, arqueòleg i cercador de relíquies. Té un extens fuet que usa com a arma. Se'l reconeix pel seu fi barret i la seva fòbia a les serps. Ha protagonitzat les aventures més populars dels últims temps: *En busca del Arca Perdida, Indiana Jones y el templo maldito e Indiana Jones y la última cruzada*



Títol: *Los crímenes del número primo*

Autor: Reyes Calderón

Editorial: Círculo de Lectores

Col·lecció: -

Pàgines: 500

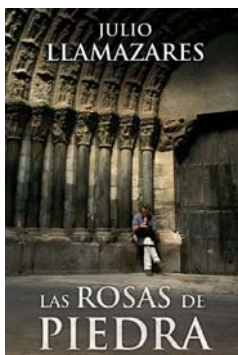
Preu: 14,79€

ISBN: 978-84-672-2896-0

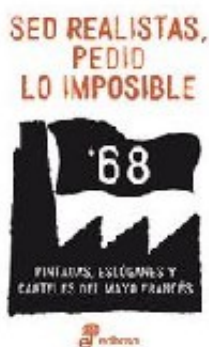
Argument:

La jutge Lola MacHor està a punt d'enfrontar-se a l'experiència més terrible de la seva carrera: dos cossos amb vestes clericales són trobats en una remota ermita, brutalment assassinats, i els cadàvers apareixen envoltats per una important quantitat de diners i d'un antic Lignum Crucis. Tot sembla indicar que l'assassí està desafiant a la policia amb un terrible joc que respon a algun tipus de regla matemàtica...

Des dels ambients palatins de l'Església als monestirs més humils, de la libertina Marbella a la conservadora Pamplona, aquesta intensa novel·la d'intriga atrapa al lector des de la primera pàgina. Un relat apassionant on es combinen l'horror i la tendresa per a conformar una obra hipnotitzadora i de gran força narrativa.

**Títol:** *Las rosas de piedra I***Autor:** Julio Llamazares**Editorial:** Alfaguara**Col·lecció:** -**Pàgines:** 592**Preu:** 23,56€**ISBN:** 978-84-204-7382-6**Argument:**

Un meravellós viatge arreu d'Espanya a través de les seves catedrals. «Éste es un viaje en el tiempo y en la geografía. En el tiempo, hacia la época en la que se construyeron esos maravillosos edificios que conocemos como catedrales; y, en la geografía, a través de un país que es un mosaico de regiones tan diferentes como sus paisajes. Lo emprendí cuando empezaba el tercer milenio y lo acabaré algún día, después de haber recorrido todas las catedrales de ese país. La razón de que haya elegido las catedrales para este viaje es muy transparente: la atracción que me han producido siempre esos fantásticos edificios que constituyen las cajas negras de nuestra historia. Conocerlas de verdad y no de paso, vivir dentro de ellas un día para sentir toda su belleza, al tiempo que se descubren sus secretos y leyendas, es lo que he hecho desde hace años para contárselo a mis lectores. A deshojarlas como si fueran rosas de piedra, enormes rosas arquitectónicas surgidas hace cientos de años, he dedicado este libro. Y todo ello sin otra voluntad que la viajera y sin otra intención que la literaria. Esa que sigue la estela de los antiguos viajeros, aquellos que iban buscando la magia que el mundo ofrece a los que lo andan.» JULIO LLAMAZARES

**Títol:** *Sed realistas, pedid lo imposible***Autor:** Manuel Serrat Crespo**Editorial:** Edhasa**Col·lecció:** -**Pàgines:** 160**Preu:** 13,94€**ISBN:** 978-84-350-9166-4**Argument:**

Què en queda avui de l'esclat del maig francès de 1968? El record d'un espectacle de crits i carreres i d'imaginació desbordada que denunciava una manera de veure la política i la vida. Les parets parlaven. El maig del 68 va ser la revolució de les pintades: el naixement del graffiti entès com una de les belles arts i com branca del pensament filosòfic. Forma d'expressió, ramalada d'enginy, troballa expressiva que en ocasions amaga fondàries de pensament... Més enllà de la nostàlgia del que va poder ser i no va ser, quaranta anys després de les pintades, els eslògans i els cartells d'aquell maig segueixen transmetent la frescor i la poètica de la rebel·lia que van animar a tota una generació. L'edició del llibre ha estat realitzada per Manuel Serrat Crespo, prestigiós escriptor i traductor del francès que ha traduït a Balzac, Stendhal,

Lautrémont i Pennac, entre altres; va ser nomenat el 1999 "Chevalier dans l'Ordre donis Palmes Académiques" i "Officier donis Arts et donis Lettres" en 2003. Tal com ens comenta al pròleg del llibre, potser s'hagi parlat massa sobre el Maig del 68, pel que ha arribat ja el moment de deixar que els murs parlin per ells mateixos...



Títol: *El informe Hitler*

Autor: Henik Eberle i Matthias Uhl

Editorial: Tusquets

Col·lecció: Tiempo de Memoria ;69

Pàgines: 664

Preu: 27,88€

ISBN: 978-84-8383-070-3

Argument:

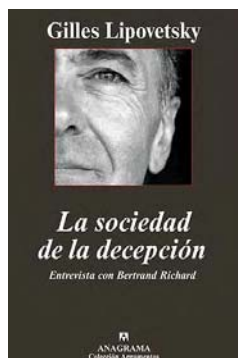
Al maig de 1945, just conquistat Berlín, uns agents dels serveis secrets soviètics -el temut NKVD- es mouen entre les runes de l'arrasada cancelleria del Reich per complir una ordre secreta de Stalin: esbrinar què ha estat realment d'Adolf Hitler. Primerament, Stalin necessitava cerciorar-se de que un dels cossos cremats trobats al jardí d'aquell edifici corresponia, en efecte, al Führer. Però el dictador soviètic també sentia curiositat (potser una secreta admiració) pels mètodes que havia emprat Hitler per fer-se amb el poder i mantenir un control tan feroç sobre la població alemanya.

Els agents del NKVD aviat van descobrir entre els milers de presoners alemanys a dos importants captius, Otto Günsche i Heinz Linge, ajudants personals del Führer que van gaudir de la confiança d'aquest durant anys i que van complir l'ordre final de cremar el seu cadàver després del suïcidi del dictador alemany. Des de 1946 fins a 1949, Günsche i Linge van desgranar, per l'anomenat Informe Hitler, els trets de la vida privada de Hitler que més podien cridar l'atenció de Stalin: la seva relació amb les dones, la malaltissa dependència de medicaments, els seus vulgars gustos musicals i cinematogràfics o els seus comentaris burlescos sobre Chamberlain o Franco. L'Informe Hitler també relata, des d'una perspectiva inèdita, els esdeveniments que pautaren la història d'Alemanya des de 1933 fins a l'apocalipsis final de 1945: des de la salvatge repressió de la disidència interna, fins a la creació d'un estat policíac o l'esclat de la guerra.

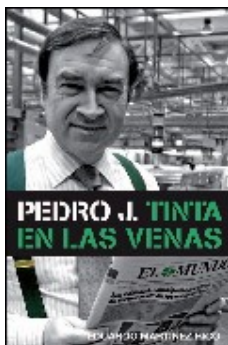
No obstant, gairebé la meitat d'aquest document excepcional, la publicació del qual a Alemanya va suscitar un ampli debat, es consagra a l'èpic relat de les últimes setmanes al búnker subterrani de la cancelleria i a la descripció d'aquella opresiva atmosfera.

**Títol:** *Un mundo en guerra***Autor:** Richard Holmes**Editorial:** Crítica**Col·lecció:** -**Pàgines:** 784**Preu:** 28,37€**ISBN:** 978-84-8432-591-8**Argument:**

L'any 1970 un equip de televisió britànica que preparava una gran sèrie sobre la història de la segona guerra mundial va gravar els testimoniatges de 273 persones que havien intervingut al conflicte, des de polítics i militars com l'almirant Dönitz, Anthony Eden, Averell Acosten, el general Von Manteuffel o Albert Speer, fins al comandant japonès que va planejar l'atac a Pearl Harbor, els aviadors britànics que van bombardejar Alemanya o els nens de les Joventuts Hitlerianes que van lluitar en els últims dies de Berlín. Bona part del contingut d'aquestes entrevistes no es va usar per la sèrie de televisió i aquest preciós material, més valuós pel fet que molts dels entrevistats han mort ja, romanyia emmagatzemat en els arxius.

**Títol:** *La sociedad de la decepción***Autor:** Gilles Lipovetsky**Editorial:** Anagrama**Col·lecció:** Argumentos**Pàgines:** 128**Preu:** 13,46€**ISBN:** 978-84-339-2768-2**Argument:**

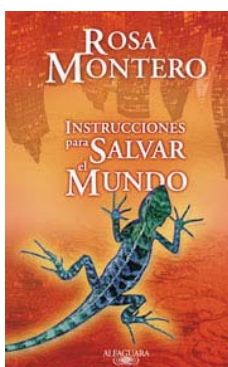
Aquest volum recull una sucosa entrevista en la qual Lipovetsky contextualiza la seva formació intel·lectual, descriu les últimes tendències de la societat de l'abundància i exposa per primera vegada un ideari moral. Els somnis del progrés fa temps que van produir monstres i les institucions desperten desconfiança: «Dado que se prolongan las esperas democráticas de justicia y bienestar –dice–, en nuestra época prosperan el desasosiego y el desengaño, la decepción y la angustia.» Però l'entitat que promet la felicitat del ciutadà no és la democràcia sinó el capitalisme consumista. Encara així, el capitalisme sempre té enemics; en la nostra època cap assenyalar el voluntariat, les ONG, l'ecologisme responsable, la idea del comerç just i la del desenvolupament sostenible. El mercat ha aconseguit transmutar els valors i els sentiments, però no comercialitzar-los del tot. «Un desencanto democrático que se traduce no tanto en una auténtica despolitización como en una metamorfosis de las relaciones de la política, notablemente marcada por la irrupción de las lógicas consumistas en el ejercicio mismo de la ciudadanía» (Baptiste David, *Page*).



Títol: *Pedro J. Tinta en las venas*
Autor: Eduardo Martínez Rico
Editorial: Plaza & Janés
Col·lecció: Biografías y memorias ; 7
Pàgines: 592
Preu: 19,13€
ISBN: 978-84-01-30554-2

Argument:

Quan l'any 1989 va ser acomiadat com a director del *Diario 16*, Pedro J. Ramírez va fundar *El Mundo*, un diari que des del seu primer número fins als nostres dies ha liderat la investigació periodística dels temes més roents de l'actualitat. Valent, polèmic, polièdric, Pedro J. és un «científic del poder», un home que dóna la cara pel que creu, un periodista amb «tinta a les venes». En aquest llibre, entre la biografia i el reportatge, Eduardo Martínez Rico no evita aprofundir en els claroscurs d'un periodista sempre a l'ull de l'huracà, mitjançant un rigorós treball de documentació que abarca des de la seva infància fins a avui. Durant més d'un any, l'autor ha acompanyat a Pedro J. i ha entrevistat a les persones del seu entorn més pròxim: la seva primera dona, els seus fills i germans, Àgatha Ruiz de la Prada, els seus millors amics i col·laboradors, com Casimiro García Abadillo o Federico Jiménez Losantos, i intel·lectuals i juristes del nivell d'Eugenio Trías o Enrique Gimbernat. Estem davant d'un llibre escrit a ritme de thriller on el protagonista aborda sense embuts tots aquells temes que han suscitat la controversia, des del cas GAL i les seves relacions, de vegades «perilloses», amb els presidents del govern i els homes més poderosos del país, fins a episodis com la piscina de Mallorca i el vídeo que va conmocionar a l'opinió pública. La biografia definitiva, pública i privada, d'una fita del periodisme del nostre país, que no deixarà indiferent a ningú.



Títol: *Instrucciones para salvar el mundo*
Autor: Rosa Montero
Editorial: Alfaguara
Col·lecció: -
Pàgines: 320
Preu: 18,75€
ISBN: 978-84-204-7379-6

Argument:

«La vida es bella, disparatada y dolorosa. Esta fábula para adultos intenta disfrutar de la belleza, colocar el dolor y reírse de ese disparate formidable.» ROSA MONTERO

Quatre personatges immersos en l'apocalíptica modernitat d'una gran urbs veuran com es creuen les seves destinacions. Un taxista viduu que no supera la pèrdua de la seva dona, un metge desencantat, una prostituta africana aferrada a la vida i una vella científica protagonitzen aquesta novel·la urbana, sobre un rerefons vertiginós d'assassins en sèrie, mestresses

sadomasoquistes un tant estrafalàries i petits prodigis. Una història d'esperança, una tragicomèdia que es mou entre l'humor i l'emoció. Una intensa i hipnòtica novel·la des de la primera fins a l'última pàgina.



Títol: *¿De qué hablan las mujeres en el baño?*

Autor: Jo Barrett

Editorial: Ediciones B

Col·lecció: Boulevard ; 2

Pàgines: 352

Preu: 16,83€

ISBN: 978-84-666-3675-9

Argument:

Farta dels homes, una advocada arriba a la conclusió que els millors consells que ha rebut en la seva vida els hi van donar en els lavabos de dones, aquests temples secrets del saber femení... Així se li ocorre deixar a un costat la seva professió per a escriure un llibre d'autoajuda basat en aquestes xerrades íntimes entre dones. Mentrestant, tracta de no pensar en un apòsto empresari que amenaça amb desequilibrar la seva nova existència... Aquesta divertida comèdia en clau femenina i urbana encantarà a les lectores que van gaudir llegint *El diablo viste de Prada* i *Loca por las compras*.



Títol: *El juego de l'àngel*

Autor: Carlos Ruiz Zafón

Editorial: Planeta

Col·lecció: -

Pàgines: 672

Preu: 23,56€

ISBN: 978-84-9708-187-0

Argument:

“La próxima vez que quieras salvar un libro, no te juegues la vida... Te llevaré a un lugar secreto donde los libros nunca mueren y donde nadie puede destruirlos”.

El juego de l'àngel és una gran aventura d'intriga, romanç i tragèdia, a través d'un laberint de secrets on l'embruix dels llibres, la passió i l'amistat es conjuguen en un magistral relat. Amb *El Juego del Ángel*, ambientada a la Barcelona dels anys 20, l'autor de *La Sombra del Viento* torna al *Cementerio de los Libros Olvidados* i ens submergeix de nou al seu univers fascinant.

**Títol:** *El asombroso viaje de Pomponio Flato***Autor:** Eduardo Mendoza**Editorial:** Seix Barral**Col·lecció:** Biblioteca breve ; 317**Pàgines:** 192**Preu:** 15,82€**ISBN:** 978-84-322-1253-6 / 84-322-1253-9**Argument:**

Al segle I de la nostra era, Pomponio Flato viatja pels confins de l'Imperi Romà en busca d'unes aigües d'efectes portentosos. L'atzar i la pobresa de la seva fortuna el porten a Natzaret, on va ser executat el fuster del poble, convicte del brutal assassinat d'un ric ciutadà. Molt al seu pesar, Pomponio es veu immers en la solució del crim, contractat pel més extraordinari dels clients: el fill del fuster, un nen candorós i singular, convençut de la innocència del seu pare, home d'aparença pacífica i taciturn, que oculta, no obstant, un gran secret. Una mescla de novel·la històrica, novel·la policíaca, hagiografia i paròdia de totes elles, aquí s'ajusten els comptes a moltes novel·les de consum, i es construeix una nova modalitat del gènere més característic d'Eduardo Mendoza: la trama detectivesca original i irònica, que desemboca en una sàtira literària i en una còmica creació novel·lesca.