

## Novetats destacades segona quinzena juny 2008



**Títol:** *El bosque*  
**Autor:** Harlan Coben  
**Editorial:** RBA  
**Col·lecció:** Literatura policíaca ; 0065  
**Pàgines:** 352  
**Preu:** 19€  
**ISBN:** 978-84-9867-176-6

### Argument:

Fa vint anys, en un campament d'estiu, quatre adolescents es van endinsar de nit al bosc. Dos van ser trobats assassinats i als altres dos no els van tornar a veure mai més. Per a quatre famílies la vida va canviar per sempre. Dues dècades més tard, està a punt de canviar novament. El dol de Paul Copeland, fiscal del comtat d'Essex, Nova Jersey, per la mort de la seva germana a penes comença a remetre. Cope, com l'anomenen tots, ara està ocupat criant sol la seva filla de sis anys després de la mort de la seva esposa, malalta de càncer. Equilibrar la vida familiar i una carrera professional en ràpida ascensió com a fiscal el distreu dels seus antics traumes, però només temporalment. Quan troben una víctima d'homicidi amb proves que el relacionen amb Cope, els secrets tan ben enterrats de la família del fiscal es veuen amenaçats.



**Títol:** *Dos velas para el diablo*  
**Autor:** Laura Gallego  
**Editorial:** Ediciones SM  
**Col·lecció:** Fuera de colección ; 7  
**Pàgines:** 416  
**Preu:** 16,95€  
**ISBN:** 978-84-675-2752-0

### Argument:

"Hoy día, ya nadie cree en los ángeles. Sin embargo, hay gente que sí cree en los demonios. Pero los ángeles existen y han existido siempre. ¿Que cómo lo sé? Porque mi padre era uno de ellos. El problema es que, cuando los ángeles te dan la espalda, ¿en quién puedes confiar?"

Una batalla molt més antiga que l'ésser humà sembla tenir, finalment, un clar vencedor. Però a començaments del segle XXI, Cat, la filla d'un àngel, està disposada a desafiar els mateixos dimonis nomès per venjar l'assassinat del seu pare.



**Títol:** *Kafka a la platja*

**Autor:** Haruki Murakami

**Editorial:** La butxaca

**Col·lecció:** La butxaca

**Pàgines:** 572

**Preu:** 10,95€

**ISBN:** 978-84-96863-75-0

#### **Argument:**

Després de l'èxit aclaparador de Tòquio Blues, arriba una esplèndida novel·la que narra les desventures de dos carismàtics i extraordinaris personatges. Kafka Tamura és un estudiant solitari i disciplinat que un bon dia decideix fugir de casa i agafa un autobús en direcció a Takamatsu, un poble escollit a l'atzar, on trobarà una biblioteca privada per passar les hores i completar la seva educació autodidacta. Paral·lelament, la plàcida vida del vell Nakata, un home que parla amb els gats i està marcat per un accident d'infància que el va deixar mutilat, canviarà de manera tràgica i irreversible. Les odisses personals i sempre paral·leles d'aquests dos personatges convergeixen en una rica, suggerent i magnífica tragicomèdia construïda amb el ritme àgil, la delicadesa poètica i la destresa narrativa pròpies de Murakami, que demostra, una vegada més, la seva capacitat per crear personatges anodins i alhora excepcionalment seductors.



**Títol:** *La escriba*

**Autor:** Antonio Garrido

**Editorial:** Ediciones B

**Col·lecció:** Històrica

**Pàgines:** 576

**Preu:** 21,50€

**ISBN:** 978-84-666-3772-5

#### **Argument:**

Podrà la filla d'un escriba decidir el destí de la cristiandat? Alemanya, any 799. S'aproxima la coronació de Carlemany. L'emperador ha d'encarregar la traducció d'un

document de vital importància. La feina recau sobre en Gorgias, un expert escriba bizantí, qui ha de realitzar aquesta monumental tasca en absolut secret. Theresa, la filla de Gorgias, treballa com a aprenent d'escriba. La misteriosa desaparició del seu pare l'obliga a infiltrar-se en una conspiració d'ambició, poder i mort, en la que res no és el que sembla.



**Títol:** *Los hombres que no amaban a las mujeres*

**Autor:** Stieg Larsson

**Editorial:** Destino

**Col·lecció:** Àncora & Delfín ; 1124

**Pàgines:** 672

**Preu:** 22,50€

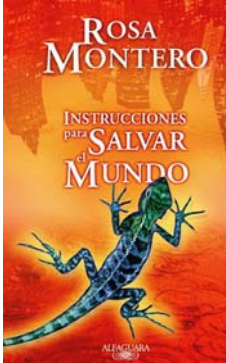
**ISBN:** 978-84-233-4044-6

### **Argument:**

«Durante los días que estuve leyendo la novela, cada momento libre, tardes, comidas, viajes en metro, incluso la distancia a pie entre la estación y mi oficina, lo pasé con la cabeza sumergida en las páginas, con el temor de que algo o alguien, trabajo, familia, amigos, me obligara a alejarme del mundo de Larsson.» Lector de Quercus, Gran Bretanya.

Harriet Vanger va desaparèixer fa trenta-sis anys a una illa sueca propietat de la seva poderosa família. Malgrat el desplegament policíac, no es va trobar ni rastre de la noia. Es va escapar? Va ser segrestada? Assassinada? El cas està tancat i els detalls oblidats. Però el seu oncle Henrik Vanger, un empresari retirat, viu obsessionat en resoldre el misteri abans de morir. A les parets del seu estudi pengen quaranta-tres flors seques i emmarcades. Les primeres set van ser regals de la seva neboda; les altres van arribar puntualment per al seu aniversari, de forma anònima, des que Harriet va desaparèixer. Mikael Blomkvist accepta l'estrany encàrrec de Vanger de reprendre la recerca de la seva neboda. Periodista d'investigació i ànima de la revista Millennium, dedicada a posar al descobert els draps bruts de la política i les finances, Blomkvist està vigilat i encausat per una querella per difamació i calúmia presentada per un gran grup industrial que amenaça en arruïnar la seva carrera i la seva reputació. Comptarà amb la col·laboració inesperada de Lisbeth Salander, una peculiar investigadora privada, socialment inadaptada, tatuada i plena de piercings, i amb extraordinàries i insòlites qualitats.

Així comença aquesta magnífica novel·la que és la crònica dels conflictes d'una família, un fascinant fresc del crim i del càstig, de perversions sexuals i trampes financeres; un entramat violent i amenaçant en el que, malgrat tot, creixerà una tendra i fràgil història d'amor entre dos personatges absolutament inoblidables.



**Títol:** *Instrucciones para salvar el mundo*

**Autor:** Rosa Montero

**Editorial:** Alfaguara

**Col·lecció:** Fuera de colección ; A934

**Pàgines:** 320

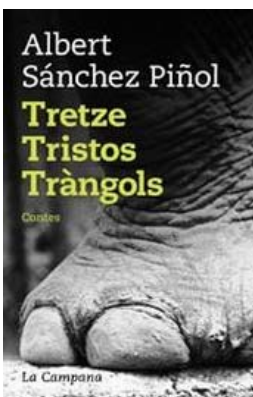
**Preu:** 19,50€

**ISBN:** 978-84-204-7379-6

**Argument:**

Quatre personatges endinsats en l'apocalíptica modernitat d'una gran urbs veuran com s'encreuen els seus destins. Un taxista vidu que no supera la pèrdua de la seva dona, un metge desencantat, una prostituta africana aferrada a la vida i una anciana científica i sàvia protagonitzen aquesta novel·la urbana, a cavall entre el món del somnis, la fauna i el retrat de la societat actual.

Una història d'esperança, una tragicomèdia que es mou entre l'humor i el commovedor. Una hipnòtica i emocionant novel·la des de la primera fins l'última pàgina.



**Títol:** *Tretze tristos tràngols*

**Autor:** Albert Sánchez-Piñol

**Editorial:** La Campana

**Col·lecció:** -

**Pàgines:** 200

**Preu:** 16€

**ISBN:** 978-84-96735-21-7

**Argument:**

Hi ha un esquimal que fuig d'un ós, ¿o potser és l'ós que fuig de l'esquimal? I un armari que s'empassa misteriosament una dona. I un espantaocells que vol fer-se amic dels corbs. I l'excèntrica tripulació d'un vaixell fantasma. Són tretze faules modernes en què l'autor combina magistralment la fantasia, l'humor i l'existència quotidiana.

EL NUEVO VIAJE  
DE HÉCTOR



FRANÇOIS LELORD

Una fábula moral, terna y lúcida, contada  
en forma de novela de aventuras



### Argument:

Lelord mescla amb saviesa la ironia, l'humor i les seves experiències com a terapeuta fins crear un gènere propi: la faula moral, tendra i lúcida, narrada en forma de novel·la d'aventures. Al seu treball més recent, *El nou viatge d'Héctor*, la comèdia conviu amb l'emoció que, mitjançant preguntes senzilles i directes, converteix immediatament el lector en còmplice. Tal i com fes en els seus viatges anteriors, on va solcar el món a la recerca de les claus de la felicitat, Héctor abandona novament la seva consulta parisenca per conquerir el cim més difícil: l'art d'envellir.

Dia rere dia, el jove psiquiatre francès ha escoltat en paraules dels seus pacients els laments, frustracions i malenconia que genera la naturalesa fugissera del temps, així que la misteriosa desaparició d'un vell monjo tibetà que va conèixer a la Xina li brinda l'ocasió perfecta de partir. Héctor intueix que l'ancià, amb la seva erudició i experiència, és l'única persona que té les respostes a les seves preguntes, i en el seu esforç per trobar-lo coneixerà una sèrie de personatges que li donaran una perspectiva diferent de les coses, ajudant-lo a contemplar amb nous ulls el significat del temps en les nostres vides a l'univers.



**Títol:** *Hacerse el sueco en las antípodas*

**Autor:** Mark McCrum

**Editorial:** Ariel, S.A.

**Col·lecció:** -

**Pàgines:** 280

**Preu:** 18,90€

**ISBN:** 978-84-344-5383-8

### Argument:

Una divertida successió de conteses i equívocs culturals. Aquest divertit i intel·ligent llibre és un manual de supervivència per saber quan i on una paraula o un gest que es pretenen amables poden resultar ofensius, per descobrir els singulars costums

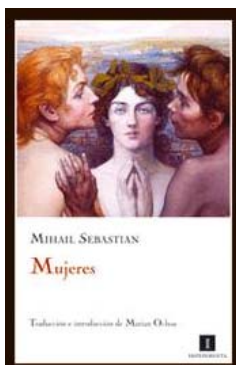
relacionats amb salutacions, regals, menjars, cites, casaments, funerals o supersticions als diversos llocs del planeta.



**Títol:** *En silencio*  
**Autor:** Frank Schätzing  
**Editorial:** Planeta  
**Col·lecció:** Planeta internacional  
**Pàgines:** 704  
**Preu:** 24€  
**ISBN:** 978-84-08-08091-6

#### **Argument:**

L'irlandès Liam O'Connor, recent nominat al Nobel de física i autor de diversos best sellers, arriba a Colònia per a la promoció del seu llibre. A l'aeroport ensopega amb un antic company de l'IRA (grup al qual va pertànyer durant la seva joventut). Aquesta trobada casual precipitarà una sèrie d'esdeveniments que conduiran O'Connor a descobrir l'existència d'una conspiració per assassinar el president dels Estats Units.



**Títol:** *Mujeres*  
**Autor:** Mihail Sebastian  
**Editorial:** Impedimenta  
**Col·lecció:** -  
**Pàgines:** 230  
**Preu:** 19€  
**ISBN:** 978-84-936550-1-3

#### **Argument:**

Com si d'una peculiar crònica sentimental es tractés, *Dones* (1933), primera novel·la del genial Mihail Sebastian, relata les aventures protagonitzades -o presenciades- per un jove metge en quatre etapes diferents de la seva vida. Històries de conquestes i separacions, de retrobaments i de partides, que deixen al lector el gust metàl·lic i salvatge de les passions equivocades, i la certesa que l'amor és quelcom voluble, desordenat i agredolç que no té res a veure amb el destí.

Díscotes o submises, temperamentals o burgeses, les dones que jalonen la vida del jove doctor Stefan Valeriu són, sens dubte, inoblidables.

Dipesh Chakrabarty  
**Al margen  
de Europa**



**Títol:** *Al margen de Europa: ¿Estamos ante el final del predominio cultural europeo?*

**Autor:** Dipesh Chakrabarty

**Editorial:** Tusquets

**Col·lecció:** Ensayo ; 75

**Pàgines:** 392

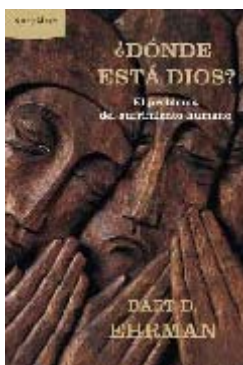
**Preu:** 20€

**ISBN:** 978-84-8383-079-6

#### **Argument:**

Les interseccions històriques i culturals entre l'Orient i Occident han generat múltiples paradoxes. La primera de elles és que, encara que l'humanisme il·lustrat europeu va predicar en els segles XVIII i XIX una sèrie de conceptes avui indispensables per pensar la modernitat política (ciudadania, Estat, societat civil, esfera pública, igualtat davant la llei o sobirania popular), de fet no els va aplicar als territoris africans i asiàtics que Europa colonitzava. La segona paradoxa és que l'esperit racionalista i liberal europeu va encoratjar els moviments insurrectes que van propiciar la llibertat de les colònies. I tercera paradoxa: Europa no només va colonitzar terres, sinó també sistemes de pensament, i la raó europea ha tendit a considerar-se com la raó universal, convertint a la vegada d'altres lògiques i sistemes filosòfics en simples objectes d'estudi històric i acadèmic.

Dipesh Chakrabarty ens llança en aquest absorbent assaig un desafiament: acceptar que darrere de la rica tradició filosòfica expressada en sànscrit, persa o àrab hi ha alguna cosa més que lletra morta, que, al marge d'Europa, també existeix un pensament crític i pràctic, capaç d'explicar la realitat i de transformar-la tant com la filosofia occidental. Fa temps que Europa és una província més en el món econòmic globalitzat; potser sigui hora també de que deixi de situar-se en el centre dels estudis culturals i socials.



**Títol:** *¿Dónde está Dios?: El problema del sufrimiento humano*

**Autor:** Bart D. Ehrman

**Editorial:** Crítica

**Col·lecció:** Ares y Mares

**Pàgines:** 304

**Preu:** 24,50€

**ISBN:** 978-84-8432-563-5

**Argument:**

Com és possible que Déu, omniscient i benevolent, permeti la guerra, la malaltia, els desastres naturals, els abusos, el dolor i la mort? Si Déu no és responsable d'això, qui ho és? Acostumem a citar la Bíblia en moments de desesperació o quan no trobem resposta a les nostres preguntes. Tanmateix, la Bíblia no ens proporciona una resposta sinó moltes. A *God's Problem*, l'eminent especialista Bart D. Ehrman ens revela les respostes bíbliques més importants -i moltes vegades conflictives- al sofriment humà. Així mateix, l'autor explica la seva pròpia i anguniosa experiència en desentranar les contradictòries explicacions al dolor que donen les Sagrades Escriptures i ens explica com aquest descobriment li va fer perdre la fe.



**Títol:** *El mar de los monstruos: Percy Jackson y los dioses del Olimpio (2ª parte)*

**Autor:** Rick Riordan

**Editorial:** Publicaciones y ediciones Salamandra, S. A.

**Col·lecció:** Narrativa Juvenil ; 3646

**Pàgines:** 256

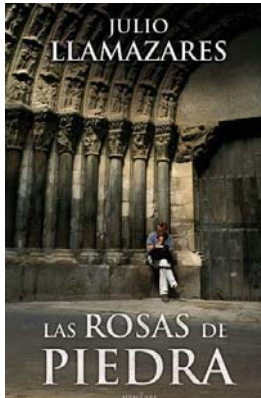
**Preu:** 14,50€

**ISBN:** 978-84-9838-162-7

**Argument:**

Des que sap que és fill d'un déu i una mortal, Percy Jackson espera que el destí li ofereixi contínues aventures. I la seva expectativa es complirà perfectament. Encara que el nou curs a l'Escola Meriwether transcorre amb inusual normalitat, un simple partit de pilota presonera acaba en batalla campal contra una banda de ferotges gegants. Des d'aquí les coses es precipiten: el perímetre màgic que protegeix el Campament Mestís és destruït per un misteriós enemic i l'única seguretat amb que comptaven els semidéus desapareix. Així, per impedir aquest dany irreparable, Percy i els seus amics inicien la travessia del terrible Mar dels Monstres en busca de l'únic que pot salvar el campament: el Velló d'Or.

*El mar de los monstruos* és l'emocionant continuació de la sèrie d'aventures *Percy Jackson i los dioses del Olímpo*, iniciada amb *El ladrón del rayo*. En ple segle XXI, els antics déus grecs han creat un món secret al nostre entorn, on el mont Olímp es troba damunt l'Empire State i el regne d'Hades all subsòl de Los Ángeles.



**Títol:** *Las rosas de piedra*  
**Autor:** Julio Llamazares  
**Editorial:** Alfaguara  
**Col·lecció:** Fuera de Colección ; A934  
**Pàgines:** 592  
**Preu:** 24,50€  
**ISBN:** 978-84-204-7382-6

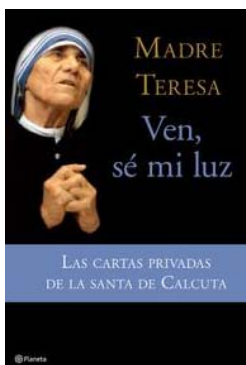
**Argument:**

«Éste es un viaje en el tiempo y en la geografía. En el tiempo, hacia la época en la que se construyeron esos maravillosos edificios que conocemos como catedrales; y, en la geografía, a través de un país que es un mosaico de regiones tan diferentes como sus paisajes.

La razón de que haya elegido las catedrales para este viaje es muy transparente: la atracción que me han producido siempre esos fantásticos edificios que constituyen las cajas negras de nuestra historia. Conocerlas de verdad y no de paso, vivir dentro de ellas un día para sentir toda su belleza, al tiempo que se descubren sus secretos y leyendas, es lo que he hecho desde hace años para contárselo a mis lectores.

A deshojarlas como si fueran rosas de piedra, enormes rosas arquitectónicas surgidas hace cientos de años, he dedicado este libro. Y todo ello sin otra voluntad que la viajera y sin otra intención que la literaria. Esa que sigue la estela de los antiguos viajeros. Los viajeros, en suma, que iban buscando la magia que el mundo ofrece a los que lo andan».

Julio Llamazares



**Títol:** *Ven, sé mi luz*  
**Autor:** Madre Teresa de Calcuta  
**Editorial:** Planeta  
**Col·lecció:** Testimonio ; 2311  
**Pàgines:** 500  
**Preu:** 20,50€  
**ISBN:** 978-84-08-07712-1

**Argument:**

Publicat per coincidir amb el desè aniversari de la seva mort, aquest llibre és el retrat més íntim que mai no s'hagi publicat de la Mare Teresa de Calcuta, la vida i treball de la qual continuen sent admirats pels milions de persones. Reconeguda amb el premi Nobel de la Pau l'any 1979, creiem saber-ne molt ja sobre la Mare Teresa, però realment coneixem molt poc sobre la seva espiritualitat o les seves lluites internes. Es recullen aquí les cartes que va escriure als seus més íntims confidents durant seixanta anys, on veurem que també ella tenia dubtes sobre l'existència de Déu, la religió i la seva pròpia comesa en aquesta vida. Descobrirem la Santa de Calcuta més personal i sincera a través d'aquesta recopilació que ha fet el pare Brian Kolodiejchuk - postulator per a la causa de la seva beatificació- qui la va conèixer en 1977 i va conviure amb ella fins la seva mort en 1997.



**Títol:** *A cien millas de Manhattan*

**Autor:** Guillermo Fesser

**Editorial:** Aguilar

**Col·lecció:** -

**Pàgines:** 400

**Preu:** 19,50€

**ISBN:** 978-84-03-09899-2

#### **Argument:**

A cent milles de Manhattan John Raucci pren l'aire, estreny els cordons de les seves sabatilles i es disposa per a la carrera sense saber que no serà aquesta la més dura de la seva vida.

A cent milles de Manhattan Steve Mosto músic de vocació, es prepara per endinsar-se com cada matí des de fa més de vint anys als dominis del vapor, al subsòl de la *Gran Manzana*.

A cent milles de Manhattan el pas de les estacions acompanya la pesca del salmó, el remugar els bisons als immensos prats, la veu poderosa dels óssos, les barbacoes a l'aire lliure, les carbasses d'Halloween. L'olor de la fusta i la melodia de la destrat sobre el tronc de l'auró centenari intensifiquen el ritual de la recollida del xarop.

A cent milles de Manhattan encara roman el record de milers d'esclaus que segles enrere van aprofitar el silenci de la nit per llançar-se a una odissea a la recerca de la llibertat. Tot just cent milles per contemplar una Amèrica distinta i sorprenent plena d'herois anònims.



**Títol:** *La dama azul*

**Autor:** Javier Sierra

**Editorial:** Planeta

**Col·lecció:** Autores españoles e iberoamericanos ; 0004

**Pàgines:** 400

**Preu:** 21€

**ISBN:** 978-84-08-08087-9

### **Argument:**

Un misteri històric espanyol posarà en guàrdia a un periodista, a una espia dels serveis d'espionatge nord-americans i a un selecte col·lectiu de la cúria vaticana, i els enfrontarà en una cursa per controlar una informació que podria minar la fe de milions de cristians. L'enigma arrenca a Amèrica, l'any 1629, quan els franciscans assoleixen per primera vegada l'aleshores província de Nuevo México i descobreixen que algú se'ls ha avançat. Els indis, que es van batejar de forma massiva a la seva arribada, els van parlar d'una misteriosa Dama Blava que durant mesos els va preparar per a aquella trobada.

El papa Urbà VIII i el rei Felip IV van ordenar d'investigar el cas i van concloure que la misteriosa Dama no va ser sinó una monja de clausura soriana –Sor María Jesús de Ágreda– que, sense abandonar mai la seva cel·la, va ser capaç de manifestar-se a més de deu mil quilòmetres de distància. Com ho va fer? La febre per apoderar-se del secret de la monja, l'existència del Cronovisor, un enginy desenvolupat en temps de Pius XII a Roma per recuperar imatges i sons del passat, i els dubtes d'una dona atrapada entre el seu treball per al Departament de Defensa dels Estats Units i les seves estranyes visions conflueixen en una novel·la que li tallarà la respiració. Hi ha persones que poden estar a dos llocs a la vegada. La fórmula és un secret.