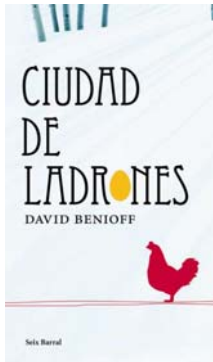


Novetats destacades del mes de setembre 2008

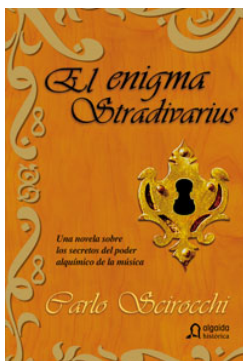


Títol: *Ciudad de ladrones*
Autor: David Benioff
Editorial: Seix Barral
Col·lecció: Biblioteca Abierta
Pàgines: 352
Preu: 16,50€
ISBN: 978-84-322-3180

Argument:

Una ciutat devastada: Leningrad, a l'hivern més fred de la Història, assetjada pel ferotge exèrcit alemany. Una època atroç: la Segona Guerra Mundial.

Dos singulars i carismàtics lladres: Lev, un jove baixet, innocent i insegur de disset anys detingut per saquejar el cos d'un paracaigudista mort, i Kolya, un ben plantat i valent soldat de vint anys acusat de deserció. Un desafiament impossible: trobar una dotzena d'ous per al pastís de noces de la filla d'un poderós coronel de l'exèrcit rus a una ciutat assolada per la fam i la misèria. Les seves úniques armes: l'enginy, l'amistat, l'humor i el valor. El premi si ho aconsegueixen: la vida. El càstig si fallen: la mort. Un llibre amb ànima: una novel·la tendra i diferent que t'acompanyarà sempre.



Títol: *El enigma Stradivarius*
Autor: Carlo Scirocchi
Editorial: Algaida
Col·lecció: Algaida històrica
Pàgines: 216
Preu: 20€
ISBN: 978-84-9877-132-9

Argument:

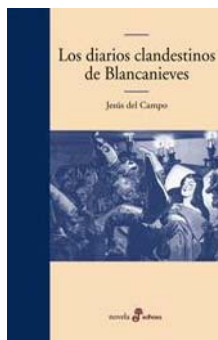
Un andalus capaç de fer brotar sons sobrenaturals d'una guitarra clàssica, les energies que es desencadenen en algunes esglésies gòtiques gràcies a la combinació d'arcaiques tècniques

arquitectòniques i obscurs símbols templers, el fil subtil que uneix els ballarins dervix i el sagrat art de la metal·lúrgia dels sufis de Sarmun, les connexions entre antics coneixements i el poder que se li pot infondre a un instrument musical o a una espasa de Damasc, la passió intensa i devastadora entre dos joves investigadors.

Aquests són els ingredients d'aquesta trama captivadora i rica en sorpreses que es desenvolupa entre Roma, Istanbul i Andalusia, fins la trobada amb el famós mestre italià.

El misteri d'Antoni Stradivarius i de la inigualable puresa del so dels seus violins guarda una desconcertant hipòtesi que reconduïx a dimensions màgiques i espirituals de l'art, dimensions que han caigut avui en l'oblit.

L'enigma Stradivarius segueix les pistes ocultes que condueixen el poder alquímic de la música, a través d'una investigació apassionant a la recerca d'antics secrets i cultes esotèrics, dels quals avui són guardians solament un cercle molt reduït d'iniciats



Títol: *Los diarios clandestinos de Blancanieves*

Autor: Jesús del Campo

Editorial: Edhasa

Col·lecció: Edhasa Literaria

Pàgines: 320

Preu: 19,50€

ISBN: 978-84-350-0986-7

Argument:

Arriba un moment a la vida de tot lector en el qual comprèn que no és possible que els personatges siguin per sempre feliços i s'alimentin eternament de perdis. Jesús del Campo, potser un dels escriptors espanyols més enginyosos en la seva manera d'assumir i jugar amb la tradició literària, ens explica en aquesta novel·la què se'n va fer de l'aparentment bondadosa Blancaneu. Incapaç de conciliar el son perseguida pel record de la seva madrastra, Blancaneu comença a portar un diari íntim del qual la seva sogra serà l'única lectora, mentre el seu vell amic Tristany, el violoncelista, comença a minar la fidelitat conjugal que tots esperàvem de la bella princesa. Quan el divorci es fa inevitable, Blancaneu passarà per les més diverses feines i assistirà a les convulsions socials i polítiques que assolaran el regne. Amb una ironia intel·ligentíssima i una prosa irresistible, Jesús del Campo li dona una bona rebotcada a un

dels contes més cèlebres de tots els temps i ens presenta, sota la capa de l'humor, una encertada paràbola sobre l'art de narrar.

FERNANDO
SAVATER
*La aventura
de pensar*



DEBATE

Títol: *La aventura de pensar*

Autor: Fernando Savater

Editorial: Debate

Col·lecció: -

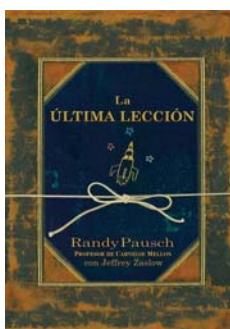
Pàgines:

Preu: 21,9€

ISBN: 978-84-8306-795-6

Argument:

Fernando Savater es centra en la història de la filosofia a través dels retrats d'una sèrie de filòsofs que han marcat l'evolució del pensament occidental. Des de Plató fins Nietzsche, passant per Rousseau o Hegel: tots els grans mestres en un llibre amè i accessible per a tots els públics. Savater és un dels pensadors espanyols més coneguts de l'actualitat. Un llibre seu és una garantia de venda.



Títol: *La última lección*

Autor: Randy Pausch ; Jeffrey Zaslow

Editorial: Grijalbo

Col·lecció: Autoayuda

Pàgines: 240

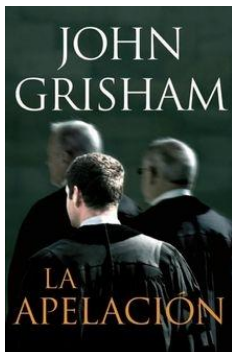
Preu: 15,50€

ISBN: 978-84-2534250-9

Argument:

«No podem canviar les cartes que se'ns reparteixen, però sí que podem decidir com juguem la partida.» Molts professors pronuncien conferències amb el títol «L'última lliçó». Se'ls demana que es plantegin la seva mort i que considerin què és el que més els importa a la vida. I mentre parlen, el públic no pot fer altra cosa que plantejar-se la mateixa pregunta. Què ens agradaria comunicar als altres si sabéssim que aquesta és la darrera oportunitat que tenim? Si demà

desapareguéssim, en què ens agradaria que es convertís el nostre llegat al món? Quan varen convidar Randy Pausch –professor de ciències informàtiques de Carnegie Mellon– a impartir aquesta conferència, no va haver de fer servir la imaginació: li acabaven de diagnosticar un càncer terminal. La conferència, titulada «Com fer realitat els somnis d’infant», no parlava de la mort sinó de la importància de superar els obstacles, de fer possibles els somnis dels atres, d’aprofitar cada moment (perquè el temps és l’única cosa que tenim. i potser un dia descobrim que no ens en queda tant com ens pensàvem). La conferència va ser la suma de tot allò en què Randy creu. Tractà de la vida. Randy Pausch ha escrit aquest llibre amb el mateix humor, inspiració i intel·ligència que varen convertir la seva conferència en un inoblidable fenomen d’atracció massiva. L’última lliçó és un llibre que, ben segur, impressionarà els lectors durant moltes generacions.



Títol: *La apelación*
Autor: John Grishman
Editorial: Plaza & Janés
Col·lecció: Éxitos
Pàgines: 480
Preu: 22,9€
ISBN: 978-84-01-38721-0

Argument:

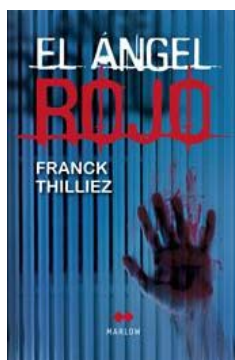
La política sempre ha estat un joc brut. Ara, la justícia també ho és.

En una abarrotada sala d’un tribunal de l’estat de Mississipí el jurat pronuncia un veredicta totalment inesperat: declara una empresa química culpable d’abocar residus tòxics als conductes d’aigua potable de la ciutat i de provocar la incidència de càncer més alta de la història. L’empresa apel·la al Tribunal Suprem de l’estat, on nou jutges hauran de confirmar o revocar el veredicta.

Carl Trudeau, propietari de l’empresa, no confia el tribunal emeti una decisió favorable i emprèn una investigació sobre cadascun dels jutges. Aprofitant que hi ha una plaça vacant al tribunal, decideix presentar el seu propi candidat, encara que això li costi uns quants milions de dòlars. Amb aquesta finalitat es posa en contacte amb una empresa, que selecciona un advocat jove i

confiat. En financen la candidatura, el promocionen i el modelen al seu gust per convertirlo en jutge del Tribunal Suprem. Serà el seu jutge en el Tribunal Suprem.

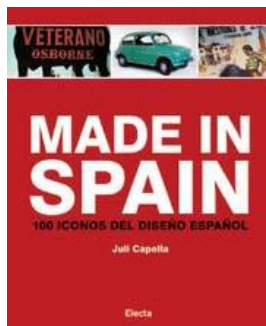
L'apel·lació és un drama intens, que aborda un tema molt actual, ple de sorpreses. Una història que suscitarà profunds dubtes sobre el significat de la justícia, les seves fortaleses... i les seves debilitats.



Títol: *El ángel rojo*
Autor: Franck Thilliez
Editorial: Marlow
Col·lecció: -
Pàgines: 448
Preu: 19,50€
ISBN: 978-84-92472-03-1

Argument:

L'aparició d'un cadàver decapitat, artísticament trossejat i disseminat amb enigmàtics dissenys per diversos racons de París, sacseja d'un mode elèctric al comissari Franck Sharko. Saber que no es tracta del cos de la seva esposa, que porta ja sis mesos desapareguda sense que ningú no hagi demanat rescat i sense que es tingui la més petita pista sobre el seu parador, només és un consol més petit. Al contrari, aquest descobriment dóna peu a una escruixidora i al·lucinant investigació que posa en contacte a Sharko amb els ambients més sòrdids que puguin imaginar...



Títol: *Made in Spain. 100 iconos del diseño español.*
Autor: Juli Capella
Editorial: Electa
Col·lecció: Electa Arte
Pàgines: 192
Preu: 23€
ISBN: 978-84-8156-446-4

Argument:

Mobles, làmpades, ampolles, automòbils, sabates: una veritable iconografia de segell espanyol que va des de una cadira dissenyada per Gaudí fins el toro d'Osborne o la mascota olímpica

de Mariscal. Objectes, grafismes, envasos que ens acompanyen des de fa lustres i que aquí apareixen detalladament explicats i il·lustrats, tant en el seu procés de creació com en la seva repercussió a través del temps.

La present obra passa revista als millors guanys del disseny espanyol, que sens dubte sorprendran per la seva qualitat i malbaratament inventiu. Juli Capella és arquitecte i dissenyador, i un dels noms ja consolidats al nostre país a ambdues disciplines. Un plantejament molt original i una selecció «atrevida», que no deixarà indiferent ningú.



Títol: *La canción de Jan*

Autor: Maureen Myant

Editorial: Grijalbo

Col·lecció: Ficción

Pàgines: 272

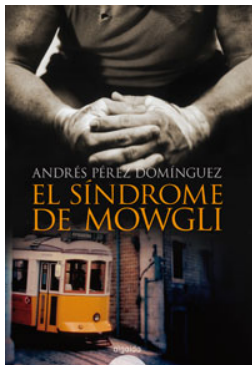
Preu: 18,50€

ISBN: 978-84-253-4253-0

Argument:

Després de presenciar la matança del seu pare pels nazis i ser separat de la seva família, el jove Jan emprèn un viatge a través de l'infern de la guerra -des de Txecoslovàquia a Polònia i finalment a Alemanya- a la recerca de la seva germana petita Lena, que va ser donada en adopció a una família ària. Aquesta odissea, quan a penes té onze anys, canviarà la vida de Jan i li ensenyarà que la por i la misèria de la guerra marquen a tots per igual: a la seva germaneta que no aconsegueix de reconèixer-ho; a la seva altra germana i la seva mare, supervivents d'un camp de concentració; i també a la família que va adoptar a Lena.

Una història dramàtica que conjumina ficció amb fets històrics reals. Una lectura que atrapa i commou, en la que el lector acompanyarà Jan en la seva fugida de l'horror a la recerca de la seva família.



Títol: *El síndrome de Mowgli*
Autor: Andrés Pérez Domínguez
Editorial: Algaida
Col·lecció: -
Pàgines: 328
Preu: 20€
ISBN: 978-84-9877-140-4

Argument:

Rafael Montalbán té una forma poc ortodoxa de guanyar-se la vida: de dijous a dissabte custodia la porta d'un club nocturn, i la resta de la setmana exerceix de guardaespalles ocasional i de cobrador de deutes per compte aliè. Però la seva vida no va ser sempre així: vint anys enrere era un boxejador prometedora que va estar a punt de lluitar pel títol de Campió d'Europa superwèlter, però les coses van canviar: es va enamorar de la dona que menys li convenia i va acabar traint a l'única persona que s'havia portat bé amb ell. Ara ha decidit de començar novament, i quan un periodista li proposa d'anar a un programa de ràdio per explicar la seva vida als oïdors troba l'excusa perfecta per expiar les seves culpes. Però això no serà més que el principi. Per tornar al punt on la seva existència va prendre una direcció equivocada i passar comptes amb el passat haurà d'iniciar un viatge que el portarà des de Madrid fins la costa Cadis, i després a Lisboa. Amb una poderosa història d'amor i venjança com a teló de fons i la necessitat d'ésser acceptat pels altres, La síndrome de Mowgli és moltes coses a la vegada: una novel·la descarnada i tendra per moments, on el protagonista, Rafael Montalbán, per més que ho ha intentat no ha aconseguit de trobar el seu lloc en el món, com el protagonista de *El Libro de la Selva*; un homenatge al personatge de Ruyard Kipling i als llibres i als herois de la nostra infantesa; però sobretot és la confirmació com a novel·lista de Andrés Pérez Domínguez, que atrapa al lector amb la seva habitual fluïdesa narrativa i l'esplèndid creixement psicològic dels personatges.



Títol: *Eager*
Autor: Helen Fox
Editorial: Algaida
Col·lecció: Narrativa singular
Pàgines: 304
Preu: 12,9€
ISBN: 978-84-246-2980-9

Argument:

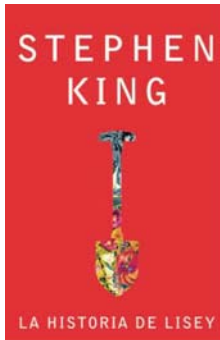
Eager no és com els altres robots. Pensa per si mateix. Pren les seves pròpies decisions. I també es fa moltes preguntes: Per què és diferent? Per què el seu millor amic és un nen? I per què, sobtadament, d'altres robots ataquen els seus amos i comencen a desfilar pels carrers?



Títol: *El cliente*
Autor: John Grisham
Editorial: Debolsillo
Col·lecció: Best seller
Pàgines: 528
Preu: 8,95€
ISBN: 978-84-8346-766-4

Argument:

Un nen d'onze anys és el principal objectiu per la màfia. L'advocada Reggie Love rep en el seu despatx a un curiós client: Mark, un nen molt sagaç que, amagat a un solar, acaba de ser testimoni d'un assassinat i dipositari d'una revelació. Sap que la màfia va darrere seu i que els fiscals faran tant com sigui possible per obligar-lo a parlar. Per a Reggie, la defensa del seu client es converteix en un desafiament al qual es lliura en cos i ànima. Susan Sarandon va encarnar en el cinema a aquesta memorable advocada.

**Títol:** *La historia de Lisey***Autor:** Stephen King**Editorial:** Debolsillo**Col·lecció:** Best seller**Pàgines:** 608**Preu:** 11,95€**ISBN:** 978-84-8346-677-3**Argument:**

Quan el conegut novel·lista de terror Scott -alter ego de King- Landon mor assassinat per un dels seus fans, la seva esposa Lisey haurà d'enfrontar-se a la difícil tasca d'ordenar els seus papers inèdits.

Aquests manuscrits, llibretes i apunts, que parlen sobre un món tenebrós i pervers, li donen la clau a Lisey per defensar-se d'un sàdic torturador que la sotja implacablement.

**Títol:** *Decirte adiós***Autor:** Philippe Besson**Editorial:** Alianza**Col·lecció:** Alianza Literaria**Pàgines:** 200**Preu:** 17,50€**ISBN:** 978-84-206-8730-8**Argument:**

Decirte adiós és una novel·la epistolar en la qual Besson es destaca per la seva increïble descripció de la psicologia femenina. La seva fluida manera de narrar ens porta amb extrema subtilesa per les reaccions i sensacions d'una dona davant l'amor i el desamor, la nostàlgia del passat feliç i els records dels moments viscuts.

Decirte adiós és també una excel·lent crònica de viatge que transcendeix el marc del periple amb les evocacions literàries que cada lloc li suggereixen a Louise.

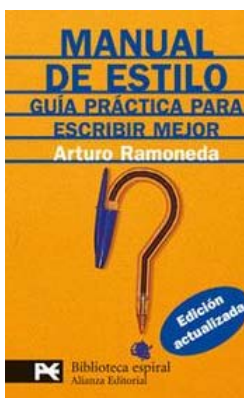
**Títol:** *Doña Flor y sus dos maridos***Autor:** Jorge Amado**Editorial:** Alianza**Col·lecció:** Alianza Literaria**Pàgines:** 648**Preu:** 23€**ISBN:** 978-84-206-5783-7**Argument:**

Doña Flor y sus dos maridos és un clàssic contemporani de les lletres brasileres, portat al cinema, al teatre i a la petita pantalla algunes vegades. Una crònica costumista, amb una crítica social de fons, lírica i irònica, on es desenvolupen personatges dotats d'una forta individualitat entre els colors, gusts, música i ritus màgics de la cultura bahiana. Un esclat de sensualitat i un cant a l'art de viure, als impulsos lliures i als plaers elementals. Una despreocupada batalla entre el material i l'espiritualitat, el meravellós i el quotidià que, segons Jorge Amado, «*sucedió realmente, créalo quien quiera. Pasó en Bahía, donde estas y otras cosas mágicas suceden sin que nadie se asombre*».

**Títol:** *El silencio blanco y otros cuentos***Autor:** Jack London**Editorial:** Alianza**Col·lecció:** El libro de bolsillo. Biblioteca de autor.**Pàgines:** 272**Preu:** 7,8€**ISBN:** 978-84-206-6554-2**Argument:**

Quasi des de la seva adolescència Jack London (1876-1916) va haver de lliurar una incansable lluita per la supervivència, que el va portar des de la caça de foques o la recerca d'or al Klondike fins la vagabunderia i la presó, peripècies de les quals només va acabar rescatant-lo l'èxit com a escriptor. No és d'estranyar, així, que els seus relats conjuminin el ritme del gènere

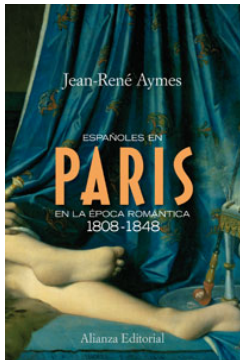
d'aventures amb escenaris, personatges i arguments extrets dels records de la seva pròpia vida. *El silencio blanco* reuneix una excel·lent mostra de tota la seva obra: els conflictes i els sentiments dels protagonistes d'aquests contes ambientats al gelat Nord o als fabulosos mars del Sud, marcs geogràfics de bona part dels seus relats, transcendeixen tanmateix la particularitat d'un temps i un lloc concrets per elevar-se fins les claus últimes de la condició humana.



Títol: *Manual de estilo*
Autor: Arturo Ramoneda
Editorial: Alianza
Col·lecció: Gran Bolsillo
Pàgines: 360
Preu: 10,9€
ISBN: 978-84-206-6220-6

Argument:

Aquest manual d'estil permet solucionar els dubtes ortogràfics, morfològics i sintàctics que amb més freqüència es plantegen a l'hora escriure. A les dues primeres parts s'han sintetitzat els problemes comuns amb als signes de puntuació, les lletres majúscules, les diferents consonants i les parts de l'oració. Els apèndixs que figuren a continuació inclouen els vocables que avui s'acostumen a utilitzar erròniament, termes llatins, estrangerismes -amb els significats que s'han imposat en la nostra llengua-, sigles, abreviatures i gentilicis, mentre que a les recomanacions finals es prevé contra expressions tòpiques o forçades de les quals moltes vegades s'abusa. Tanca el volum un índex exhaustiu que facilita la localització immediata al text de la resposta als dubtes més habituals. Aquesta SEGONA EDICIÓ ha estat actualitzada i posada al dia per ARTURO RAMONEDA, i incorpora els últims canvis admesos per la R.A.E. tant en el seu "Ortografía" com en el seu "Diccionario".



Títol: *Españoles en París en la época romántica*

Autor: Jean-René Aymes

Editorial: Alianza

Col·lecció: Ensayo

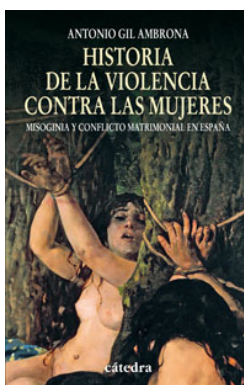
Pàgines: 376

Preu: 21€

ISBN: 978-84-206-8389-8

Argument:

Els violents embats de la política espanyola i la fascinació exercida per una de les capitals de la cultura, condueixen les ribes del Sena, al final del regnat de Napoleó i durant la Restauració borbònica, a centenars d'espanyols, emigrats o simples «turistes». Segons el seu estatut, els seus fins polítics o els seus recursos, conspiren, es lliuren als plaers o observen l'espectacle per redactar després els seus records pintorescs. A París neix «la literatura de l'exili» i accedeixen a la fama pintors, músics i artistes. A les barricades de juliol de 1830 actuen espanyols i a la revolució de 1848 es llegeix la primera proclama pro republicana redactada fora de la Península. Aquests espanyols conflueixen en el que es califica aquí, per primera vegada a la història de «los españoles fuera de España», de «barrio español».



Títol: *Historia de la violencia contra las mujeres*

Autor: Antonio Gil Ambrona

Editorial: Cátedra

Col·lecció: Historia. Serie menor

Pàgines: 544

Preu: 22€

ISBN: 978-84-376-2481-5

Argument:

L'eradicació de la violència contra les dones s'ha convertit, actualment, en un veritable repte a tot el món. Però no es tracta d'un fenomen nou. Al llarg de la història els maltractaments físics i

els assassinats de dones a les mans de les seves parelles o ex companys sentimentals han estat algunes de les broques de la cadena de prostració a la qual van ser sotmeses les dones.

L'arc cronològic que abasta aquesta obra s'estén des dels antecedents de la dominació romana de la Península ibèrica fins la societat espanyola del segle XXI. En aquest temps, la violència exercida pels homes contra les dones ha trobat justificacions o ha xocat amb resistències diverses que han anat canviant i readaptant-se en cada moment d'acord amb les circumstàncies polítiques, econòmiques, socials, religioses i culturals. Dones cèlebres i anònimes, riques i pobres, van patir les conseqüències d'un sistema patriarcal i misògin -al qual de vegades van desafiar- que ha estat rastrejat en lleis i tractats jurídics, en processos criminals o de divorci, o en obres literàries, correspondència i escrits autobiogràfics.

L'objectiu d'aquesta obra és desgranar les causes de la violència contra les dones en la història d'Espanya, centrant-se especialment en els conflictes matrimonials o afectius, i definir quina part de responsabilitat han tingut i continuen tenint els àmbits de poder i la societat en general en aquests fets, sense perdre de vista com han viscut les dones aquestes situacions i quines reaccions i rebel·lies han generat.

Títol: *Biblioteca Osho*

Autor: Osho

Editorial: Debolsillo

Col·lecció: Autoayuda

Argument:

Durant molts anys, Osho va parlar a gent en diferents llocs arreu del món, donant conferències on exposava els seus pensaments sobre temes vitals com l'alegria, la llibertat, l'amor, la il·luminació... i molts d'altres. Ara per primera vegada, apareix al mercat la col·lecció dels llibres d'Osho acompanyats de DVD que contenen aquestes xerrades enregistrades en viu. Osho invita els éssers humans a alliberar-se de tota mena de condicionaments, de les doctrines desfasades i dels prejudicis que han lligat a la humanitat durant anys i han impedit a l'home viure en llibertat amb ell mateix. La singularitat del místic no resideix en donar solucions a les nostres inquietuds, sinó en proporcionar les eines necessàries perquè cadascú trobi la seva pròpia essència.



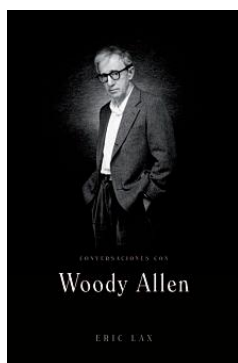
Títol: *Dune: La batalla de Corrín*
Autor: Brian Herbert ; Kevin J. Anderson
Editorial: Debolsillo
Col·lecció: Best seller
Pàgines: 736
Preu: 9,95€
ISBN: 978-84-8346-734-3

Argument:

La Saga de Dune mundialment coneguda i reconeguda] com una de les més grandioses obres de literatura de ciència-ficció, va ser creada per Frank Herbert i després continuada pel seu fill Brian que, juntament amb Kevin J. Anderson ha publicat quatre llibres on es detallen els esdeveniments previs que van conduir els fets narrats a Dune.

Crònica d'una batalla mítica a la saga de Dune, origen de la irreconciliable enemistat entre les cases d'Atreides i Harkonen.

Prossegueix la cruenta encreuada de les màquines, Serena Butler ha mort i Omnio, la ment artificial que governa a tots els robots i màquines, ha desencadenat una epidèmia letal que està acabant amb la vida a tots els planetes del sistema. Tanmateix, ha sorgit una nova esperança entre els resistents.



Títol: *Conversaciones con Woody Allen*
Autor: Eric Lax
Editorial: Lumen
Col·lecció: Memorias y biografías
Pàgines: 512
Preu: 24,9€
ISBN: 978-84-264-1675-9

Argument:

A més a més de ser el biògraf oficial de Woody Allen, Eric Lax és un dels més reputats especialistes en l'extensa obra cinematogràfica i literària d'aquest director novaiorquès. El

present llibre compila més de dos anys de converses, ordenades per capítols temàtics, que revelen detalls de l'obra de Woody Allen i la seva forma de treballar: des de l'escriptura del guió i l'elecció de les localitzacions fins els castings i la selecció de la música...



Títol: *El mar de todos los muertos*

Autor: Javier Argüello

Editorial: Lumen

Col·lecció: Narrativa

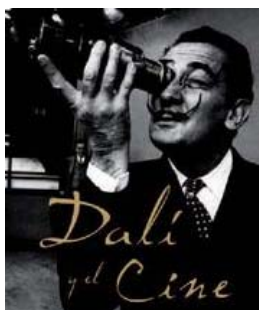
Pàgines: 256

Preu: 19,9€

ISBN: 978-84-264-1684-1

Argument:

Han transcorregut set anys des de la publicació de *Siete cuentos imposibles*, que va rebre una excel·lent acollida de crítica i públic. I, per fi, Argüello ha ultimat la seva primera novel·la, una història amb repunts fantàstics sobre un escriptor en crisi, aïllat a una casa al costat d'una salvatge cala mallorquina. Estranyes visites, aparicions i viatges al passat aniran conformant una sort d'expiació i un recorregut coral en el que els personatges més importants són la casa, les seves absències, els seus secrets i les seves terribles insinuacions



Títol: *Dalí y el cine*

Autor: AA. VV.

Editorial: Electa

Col·lecció: Electa Arte

Pàgines: 240

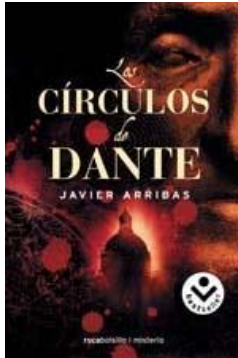
Preu: 29,9€

ISBN: 978-84-8156-444-0

Argument:

De les seves col·laboracions amb Buñuel als seus coquetejos amb Disney i Hitchcock, la relació entre Dalí i el cinema és profunda i variada. Aquest llibre, profusament il·lustrat amb reproduccions de pintures, escenes de pel·lícules, guions gràfics i fotografies de l'artista,

presenta, per primera vegada a fons, la influència que va tenir el setè art al treball de l'excèntric i popular artista espanyol, així com la seva participació en projectes de pel·lícules.

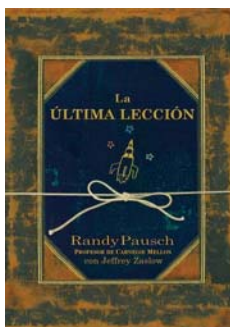


Títol: *Los círculos de Dante*
Autor: Javier Arribas
Editorial: Rocabolsillo
Col·lecció: Best seller. Misterio
Pàgines: 352
Preu: 8,95€
ISBN: 978-84-96940-37-6

Argument:

Tensió i intriga a la Florència medieval, de la mà d'un dels seus fills més cèlebres: Dante Alighieri.

Des de fa temps, s'està produint a Florència una sèrie de "crims dantescs" que reproduïxen, amb tota la seva despietada crueltat, escenes de l'Infern de Dante. L'assassí castiga les seves víctimes segons el model escrit pel poeta florentí a La Divina Comèdia; per aquesta raó, el propi Dante és l'encarregat de descobrir qui s'amaga darrere tant horror, perquè ningú no pot conèixer millor els racons d'una obra que el seu propi autor.

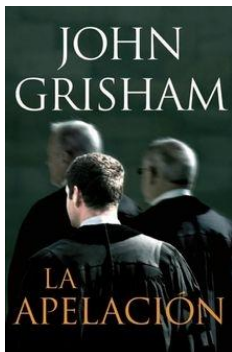


Títol: *L'última lliçó*
Autor: Randy Pausch ; Jeffrey Zaslow
Editorial: Grijalbo
Col·lecció: Autoayuda
Pàgines: 240
Preu: 15,50€
ISBN: 978-84-2534250-9

Argument:

«No podem canviar les cartes que se'ns reparteixen, però sí que podem decidir com juguem la partida.» Molts professors pronuncien conferències amb el títol «L'última lliçó». Se'ls demana que es plantegin la seva mort i que considerin què és el que més els importa a la vida. I mentre

parlen, el públic no pot fer altra cosa que plantejar-se la mateixa pregunta. Què ens agradaria comunicar als altres si sabéssim que aquesta és la darrera oportunitat que tenim? Si demà desapareguéssim, en què ens agradaria que es convertís el nostre llegat al món? Quan varen convidar Randy Pausch –professor de ciències informàtiques de Carnegie Mellon– a impartir aquesta conferència, no va haver de fer servir la imaginació: li acabaven de diagnosticar un càncer terminal. La conferència, titulada «Com fer realitat els somnis d’infant», no parlava de la mort sinó de la importància de superar els obstacles, de fer possibles els somnis dels altres, d’aprofitar cada moment (perquè el temps és l’única cosa que tenim. i potser un dia descobrim que no ens en queda tant com ens pensàvem). La conferència va ser la suma de tot allò en què Randy creu. Tractà de la vida. Randy Pausch ha escrit aquest llibre amb el mateix humor, inspiració i intel·ligència que varen convertir la seva conferència en un inoblidable fenomen d’atracció massiva. L’última lliçó és un llibre que, ben segur, impressionarà els lectors durant moltes generacions.



Títol: *L’apel·lació*
Autor: John Grishman
Editorial: Plaza & Janés
Col·lecció: Éxitos
Pàgines: 480
Preu: 22,9€
ISBN: 978-84-01-38721-0

Argument:

La política sempre ha estat un joc brut. Ara, la justícia també ho és. En una abarrotada sala d’un tribunal de l’estat de Mississipí el jurat pronuncia un veredicta totalment inesperat: declara una empresa química culpable d’abocar residus tòxics als conductes d’aigua potable de la ciutat i de provocar la incidència de càncer més alta de la història. L’empresa apel·la al Tribunal Suprem de l’estat, on nou jutges hauran de confirmar o revocar el veredicta.

Carl Trudeau, propietari de l’empresa, no confia el tribunal emeti una decisió favorable i emprèn una investigació sobre cadascun dels jutges. Aprofitant que hi ha una plaça vacant al tribunal, decideix presentar el seu propi candidat, encara que això li costi uns quants milions de dòlars. Amb aquesta finalitat es posa en contacte amb una empresa, que selecciona un advocat jove i

confiat. En financen la candidatura, el promocionen i el modelen al seu gust per convertirlo en jutge del Tribunal Suprem. Serà el seu jutge en el Tribunal Suprem.

L'apel·lació és un drama intens, que aborda un tema molt actual, ple de sorpreses. Una història que suscitarà profunds dubtes sobre el significat de la justícia, les seves fortaleses... i les seves debilitats.