

Novetats destacades del mes d'octubre 2008



Títol: *Un tipo encantador*

Autor: Marian Keyes

Editorial: Plaza & Janés

Col·lecció: Éxitos

Pàgines: 768

Preu: 19,90€

ISBN: 978-84-01-33688-1

Argument:

Lola acaba d'assabentar-se'n que el seu xicot, l'actriu polític irlandès Paddy de Courcy, es casa amb una altra. L'afortunada és Alicia, una dona no tan guapa com Lola, però de classe alta: la companya ideal per a un polític important. Al rebre la notícia, Lola es desmoralitza i decideix anar-se'n de Dublín. Desenes de reporters la persegueixen perquè expliqui la seva versió de la notícia, entre ells Grace, una periodista que va conèixer a Paddy alguns anys abans quan era xicot de la seva germana bessona, Marnie, a qui també li va trencar el cor. Les històries d'aquestes quatre dones desvelaran progressivament els «encants» d'un home arribista, violent i capaç de qualsevol cosa nomès que per satisfer les seves ambicions... Però això no serà el pitjor que descobrirem.



Títol: *Un mundo sin quejas*

Autor: Will Bowen

Editorial: Grijalbo

Col·lecció: Autoayuda y superación

Pàgines: 208

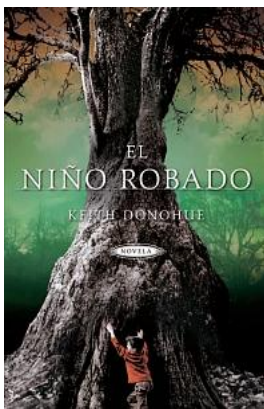
Preu: 14,90€

ISBN: 978-84-253-4257-8

Argument:

Al juliol de 2006, el reputat líder cristià Will Bowen va crear per a la seva comunitat «El repte dels 21 dies». La seva proposta va ser molt simple: els participants havien de col·locar-se un

braçalet morat amb la llegenda «Un món sense queixes» i resistir 21 dies sense lamentar-se per res ni una única vegada. Si durant aquest període els participants emetien algun lament, havien de canviar-se el braçalet de canell i tornar a començar. Els resultats van ser sorprenents, i la idea de Bowen es va propagar ràpidament per tot el món. Aquesta és la història de la gestació d'una idea molt simple que ajudarà el lector a prendre les regnes de la seva vida.



Títol: *El niño robado*

Autor: Keith Donohue

Editorial: Grijalbo

Col·lecció: Ficción

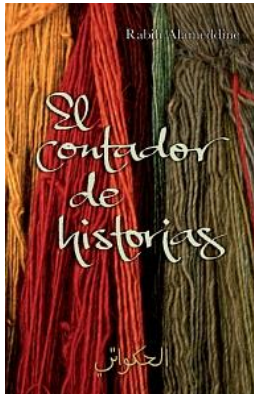
Pàgines: 384

Preu: 19,90€

ISBN: 978-84-253-4218-9

Argument:

Aquest modern conte de fades per a adults es basa en un mite de l'Europa nòrdica: els follets, uns follets que s'apropien de la vida dels nens adoptant la seva aparença. Tot comença un estiu de 1949, quan el petit Henry és segrestat i suplantat per un follet impostor que pren el seu lloc en el món. Amb el pas del temps, Henry, ara anomenat Aniday, aprèn a conviure amb altres follets que esperen el seu torn per apropiarse de la vida d'algun humà, mentre el seu doble es converteix en músic i es conforma amb una vida mediocre. Ni l'Henry humà ni el follet impostor es senten còmodes amb la seva existència i, quan es troben novament, trenta anys més tard, els dos personatges tan sols recorden res, però tenen la sensació de viure atrapatats entre dos mons.



Títol: *El contador de historias*

Autor: Rabih Alameddine

Editorial: Lumen

Col·lecció: Narrativa

Pàgines: 576

Preu: 22,90€

ISBN: 978-84-264-1683-4

Argument:

Al 2003, Osama al-Kharrat torna a Beirut, després de molts anys als Estats Units, per visitar el seu pare agonitzant. Allà entra novament en contacte amb la seva infància, amb la traumàtica guerra contra Israel, però sobretot amb la figura del seu avi, un hakawati o comptador d'històries professional. Les seves històries -sobre la seva arribada al Líban com a orfe de les guerres turques- es mesclen amb contes tradicionals de l'Orient Mitjà reimaginats, des d'Abraham i Isaac fins Fàtima. Com si fos un veritable hakawati, Rabih Alameddine ens brinda *Les mil i una nits* d'aquest segle: una novel·la divertida i captivadora que encanta des de les seves primeres línies.



Títol: *Pekín en coma*

Autor: Ma Jian

Editorial: Mondadori

Col·lecció: Literatura Mondadori

Pàgines: 672

Preu: 28,90€

ISBN: 978-84-397-2135-2

Argument:

Dai Wei està en coma des de fa una dècada. Dai Wei, estudiant xinès de medicina, va rebre un tret al cap quan es manifestava a la plaça Tiananmen al juny de 1989. Tan bon punt les autoritats de l'hospital van esbrinar que era un activista contra el règim comunista, van obligar a la seva mare a endur-se'l a casa. I allà es troba des d'aleshores, atrapat en el seu propi cos,

però capaç d'entendre el que succeeix al seu entorn. I de recordar; la memòria és el que el salvarà de l'exili espiritual. Dai Wei rememora la història del seu pare -un violinista que va sofrir les atrocitats comeses en els camps de treball -, retrata les tres dones que va estimar i recorda els llibres que van despertar la seva passió per la literatura.

Títol: *Trilogía involuntaria*

Autor: Mario Levrero

Editorial: Debolsillo

Col·lecció: Debolsillo21

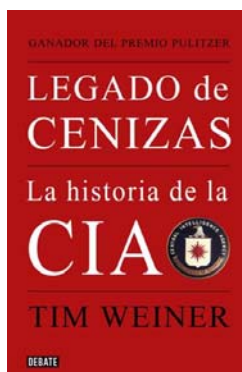
Pàgines: 256

Preu: 17,90€

ISBN: 978-84-8346-799-2

Argument:

La recuperació d'un escriptor únic. Creador «d'un món obsessiu, ple de malsons i d'humor, aquest important escriptor, historietista i fotògraf uruguaià va deixar una obra molt personal de culte. Aquestes tres novel·les, escrites a la dècada de 1970 i 1980, mostren a un escriptor aviat temptat pel diable de la incertesa, per personatges que obren els ulls en un territori entre el somni i l'amenaça. Els textos remetent a Franz Kafka, a qui Mario Levrero va considerar determinant, no sol pel que fa a la seva voluntat de ser escriptor, sinó també pel que fa a la forma mateixa en el qual es va plantejar ser-ho: «Hasta leer a Kafka no sabía que se podía decir la verdad».



Títol: *Legado de cenizas*

Autor: Tim Weiner

Editorial: Debate

Col·lecció: Historias

Pàgines: 728

Preu: 35,90€

ISBN: 978-84-8306-802-1

Argument:

La història completa i de l'agència d'intel·ligència mítica del món.

Encara que, en gran part, la influència de la CIA en el món no hagi deixat més que « un legado de cenizas », en paraules del propi Eisenhower, tot el que es sap i intueix de la llegendària organització desperta la nostra més viva curiositat. Tim Weiner, expert en temes d'intel·ligència, ens ofereix la primera història completa de l'organització, des de la seva creació després de la II Guerra Mundial fins al seu quasi col·lapse a l'11-S. Una crònica apassionant d'un poder a l'ombra que ha determinat, per bé i per malament, la nostra història més recent.

**Títol:** *Klimt***Autor:** Alfred Weidinger**Editorial:** Electa**Col·lecció:** Electa Arte**Pàgines:** 320**Preu:** 140€**Argument:**

L'obra pictòrica completa de Klimt en una edició de luxe de gran format. La gran personalitat i l'extensa obra pictòrica de Gustave Klimt es recullen en aquest magnífic volum que combina 600 reproduccions a color de pintures i frescs de l'artista, amb brillants textos sobre la seva vida, la seva relació amb les dones, la seva missió en el món del disseny i de la moda, i la seva visió revolucionària del color en forma d'estampats i daurats. El gran format del llibre i els acabats de luxe permeten apreciar el detall exquisit i la lluminositat que fan de Klimt un dels artistes més importants de tots els temps. Volum de gran format, amb acabats de luxe: excel·lent reproducció dels daurats de les pintures, inclou estoig, cinta i bossa de tela. Un regal perfecte tant per a aficionats com per a col·leccionistes. El llibre inclou textos sobre la vida i la trajectòria del pintor, així com les més recents conclusions acadèmiques sobre la seva obra. Bossa de tela de regal.



Títol: *Lo inhòspito*

Autor: Gonzalo Torné de la Guardia

Editorial: Debolsillo

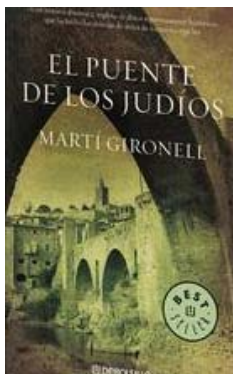
Col·lecció: Debolsillo21

Pàgines: 272

Preu: 8,95€

Argument:

Un Kant insomne desitja de caure en braços d'una prostituta que no coneix la seva llengua; dos germans orfes que observen la demència de la seva àvia; un home que torna a la seva ciutat natal, un lloc a mig camí entre la fantasmagoria i la memòria... Aquests i d'altres personatges poblen aquest puzzle literari, un autèntic retrat del costat més inhòspit de la vida. En paraules del seu jove autor, aquesta és una novel·la que reflecteix «la por a la pròpia vida, el fastig de ser nosaltres, la fatiga de sostenir tot el temps els nostres pensaments».



Títol: *El puente de los judíos*

Autor: Martí Gironell

Editorial: Debolsillo

Col·lecció: Debolsillo21

Pàgines: 256

Preu: 8,61€

ISBN: 978-84-8346-873-9

Argument:

L'any 1316, un constructor de Perpinyà rep l'encàrrec de reconstruir el pont de Besalú, fet malbé per les riades, terratrèmols, etc. El mestre d'obres treballarà sobre un manuscrit del 1074 amb l'encàrrec de la primera construcció del pont. Des d'aquí, es desenvolupa la trama en què s'encreuen els interessos dels habitants de Besalú i el comte que governa la zona, amb els del comte de l'Empordà, rival seu, i que tracta d'impedir que la ciutat pugui ser defensada adequadament. El paper de la comunitat jueva de Besalú, que col·labora amb els cristians en la

defensa de la ciutat, les intrigues i traïcions d'alguns conciutadans, partidaris de l'enemic, i l'aventura personal del constructor són l'essència d'una trama ben construïda, amena i amb múltiples atractius.



Títol: *El ladrón mago*

Autor: Sara Prineas

Editorial: Montena

Pàgines: 304

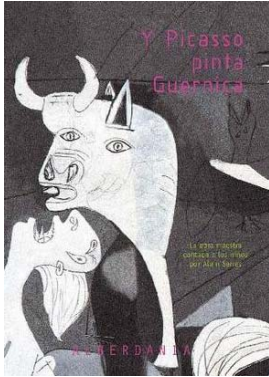
Preu: 18,22€

ISBN: 978-84-8441-475-9

Argument:

Conn, lladregot d'ofici, roba a Nevery, un poderós mag, una pedra que resulta ser el seu amulet. En condicions normals, hauria d'haver mort cremat; tanmateix, la pedra brilla a la seva mà. Nevery, en veure-ho, l'invita a sopar perquè es converteixi en el seu aprenent. Desterrat de Wellmet des de fa més de vint anys per ésser crític amb la duquessa, Nevery tornarà a la ciutat després de rebre una carta on se'l avisa que el nivell de màgia està baixant de forma alarmant. Mentre, Conn continua mostrant els seus dots com a mag, però no podrà demostrar-ho fins que descobreixi quin és el seu amulet. Només té 30 dies.

No sap per on començar, els dies van passant fins que el termini està a punt de complir..., i es sent fortament atret per una joia que llueix la mateixa duquessa! Com aconseguir-la? Molt fàcil: robant-la...

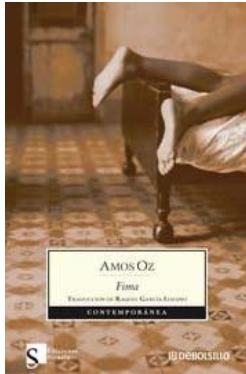
**Títol:** *Y Picasso pinta Guernica***Autor:** Alain Serres**Editorial:** Alberdania**Col·lecció:** Àlbumes**Pàgines:** 54**Preu:** 19,80€**ISBN:** 978-84-9868-019-5**Argument:**

Una vida d'artista, la guerra, un bombardeig, una obra magistral la creació de la qual es segueix pas a pas. Tot plegat comptant als nens amb paraules senzilles i imatges belles i impactants. Una veritable obra magistral sobre un dels quadres més famosos mai pintats. A més a més dels valors estètics, l'autor atén amb eficàcia els valors de la pau i de l'antibelicisme, a la vegada que introdueix al lector a un dels universos artístics més atractius del segle XX, el de Pablo Picasso. L'obra, de clara vocació didàctica, constitueix un veritable cant a la vida i a la creativitat.

**Títol:** *Misterio en alta mar***Autor:** Mary Higgins Clark ; Carol Higgins Clark**Editorial:** Debolsillo**Col·lecció:** Best seller**Pàgines:** 224**Preu:** 8,95€**Argument:**

Un creuer de luxe és l'escenari d'una intriga sembrada d'amenaçes. Els passatgers del flamant Royal Mermaid tenen alguna cosa en comú: tots es dediquen a nobles causes humanitàries. Qui pensaria que enmig de tants una detectiva amateur i un policia tindrien tanta feina? I el fet és que a bord del vaixell també viatgen dos perillosos criminals escapats (i disfressats del Pare Noel), que compten amb el suport del fill del capità. A més a més hi ha un passatger a l'aguait

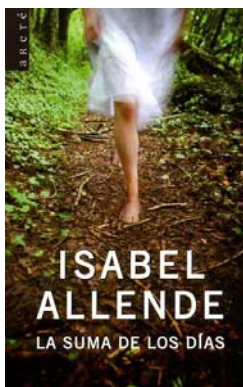
d'una molt valuosa antiguitat, que serà llançada al mar en una emotiva cerimònia fúnebre. Misteri, glamour i humor a l'últim títol inèdit de Mary Higgins Clark, novament de parella amb la seva filla.



Títol: *Fima*
Autor: Amos Oz
Editorial: Debolsillo
Col·lecció: Contemporànea
Pàgines: 352
Preu: 8,95€

Argument:

Efraim Nisan deambula pels carrers de Jerusalem sabent que l'ha perdut tot i que a tots ha decebut: a la seva ex esposa Yael, al seu pare - home d'ideologia conservadora -... Indolent i erràtic, derrotat i inoperant, la seva ment només és capaç de pensar veritablement quan es tracta dels problemes polítics i morals d'Israel, per la qual cosa Efraim s'imagina reunit amb el seu propi gabinet de govern. Una novel·la humorística i punxant d'un dels escriptors israelians més rellevants del nostre temps.



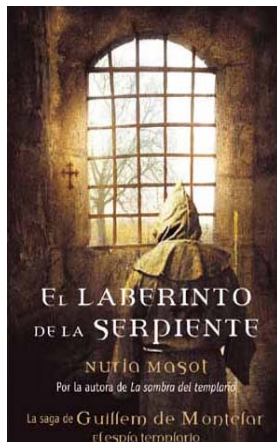
Títol: *La suma de los días*
Autor: Isabel Allende
Editorial: Debolsillo
Col·lecció: Best Seller
Pàgines: 224
Preu: 11,95€

Argument:

Isabel Allende narra a la seva filla Paula tot el que ha succeït amb la família des del moment que ella va morir. El lector viu, juntament amb l'autora, la superació personal d'una dona amb

una força inspiradora, envoltada sempre d'amics i familiars. La seva història és emotiva, però també està repleta d'humor, personatges pintorescs i anècdotes caòtiques i divertides sobre la complicitat, l'amor, l'esperança, la màgia i la força de l'amistat.

Una lliçó magistral de com fer front als diferents reptes que ofereix la vida.



Títol: *El laberinto de la serpiente*

Autor: Núria Masot

Editorial: Rocabolsillo

Col·lecció: Best Seller/Històrica

Pàgines: 496

Preu: 8,95€

ISBN: 978-84-96940-42-0

Argument:

L'any 1271 una sèrie d'assassinats deixen expectants a l'Ordre dels Templers. Guillem de Montclar, protagonista de *La sombra del templario*, serà l'encarregat de resoldre el misteri. 1271. Guillem de Montclar torna a Catalunya. L'Ordre li demana un treball: saber què va succeir amb Serpentarius, més conegut com Roger de Lot, un constructor de l'Ordre que cent anys enrere va desaparèixer sense deixar rastre. Es sap que s'aixecava amb el sol i es ficava al llit al vespre, però no el que feia entre l'alba i el crepuscle. A la vegada que cerquen rastres i informació, comencen a morir nens i un comte; una sèrie d'assassinats sense explicació. *El misterio de la serpiente*, un curiós disc de metall que va pertànyer a Serpentarius, és la clau. *El laberinto de la serpiente*, és la segona entrega de la tetralogia templeria protagonitzada per Guillem de Montclar.



Títol: *Cómo ganar amigos para chicas*

Autor: Donna Dale Carnegie

Editorial: Edhasa

Col·lecció: Carnegie

ISBN: 978-84-936649-1-6

Argument:

A la preadolescència i l'adolescència les relacions paternofiliales, d'amistat, de companyia i de tot tipus és una de les qüestions que més i amb una més gran angoixa preocupen. Per això, i aplicant els principis i les tècniques de Dale Carnegie, aquesta actualització dirigida específicament a les noies és una obra destinada a aclarir molts dubtes i a donar claus per obtenir relacions harmòniques, simètriques i sense més conflictes que els inevitables. La comicitat d'algunes de les situacions presentades, l'amenitat amb la qual estan exposades, la brevetat dels capítols, les il·lustracions i els testimonis recollits fan d'aquest llibre una obra summament útil.



Títol: *Un hombre en la oscuridad*

Autor: Paul Auster

Editorial: Anagrama

Col·lecció: Panorama de narrativas

Pàgines: 208

Preu: 17€

Argument:

August Brill ha patit un accident de cotxe, i s'està recuperant a casa de la seva filla, a Vermont. No pot dormir, i inventa històries a la foscor. A una d'elles, Owen Brick, un jove mag que ha adoptat el nom artístic de «El Gran Zavello», desperta en el fons d'[una fossa de parets molt

Il·lises que no pot escalar. No sap on està ni com ha arribat fins allà, però sent el soroll d'una batalla. Fins que apareix el sergent Serge, que l'ajuda a sortir del pou perquè Brick pugui complir la seva missió. Amèrica està immersida en una fosca guerra civil. Els atemptats de l'onze de setembre no han tingut lloc, i tampoc la guerra de l'Iraq. Brick no entén res. Però se n'assabenta que la seva missió és assassinar un cert Blake, o Block, o Black, un home que no pot dormir, i que com un déu, inventa en la nit aquesta guerra que no acabarà mai si ell no mor. Encara que no es diu Blake ni Block ni Black, sinó August Brill, i és un crític literari que ha patit un accident, s'està recuperant a la casa de la seva filla, a Vermont, i no té els infinits poders de Déu per inventar mons infinits, però pot explicar-nos una ferotge i veraç faula dels nostres dies.



Títol: *El vampiro de Ropraz*

Autor: Jacques Chessex

Editorial: Anagrama

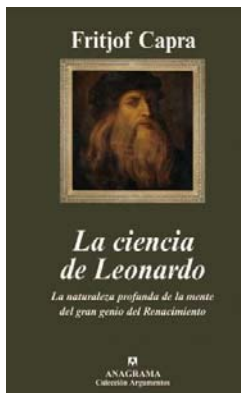
Col·lecció: Panorama de narratives

Pàgines: 96

Preu: 12€

Argument:

Al 1903, a Ropraz, a l'Haut-Jorat valdès, la filla del jutge de pau mor als vint anys d'una meningitis. Un matí troben aixecada la tapa del taüt, profanat el cos de la virginal Rosa i els seus membres parcialment devorats. Horror. Estupefacció. Dels pobles circumdants resorgeixen les supersticions, l'obsessió pel vampirisme, cadascú espia als altres en el més cru dels hiverns. Més tard es cometen d'altres dues violacions a Carrouge i a Ferlens. Després d'això cal trobar un culpable. Ho serà aquest Favez, un bracer d'ulls enrogits al qual han sorprès en l'estable. Condemnat, empresonat, sotmès a estudi psiquiàtric, en 1915 es perd el seu rastre. A partir d'un fet real, Jacques Chessex escriu l'escriuïdor relat de la fascinació assassina. Qui millor que ell per narrar el "greixum primitiu", la solitud, els fantasmes dels notables, la mala consciència d'una època?

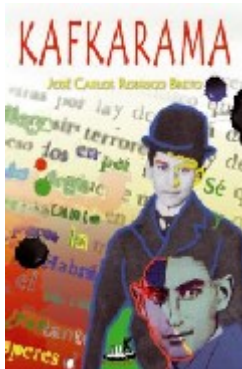
**Títol:** *La ciencia de Leonardo***Autor:** Fritjof Capra**Editorial:** Anagrama**Col·lecció:** Argumentos**Pàgines:** 416**Preu:** 20€**Argument:**

El treball científic més important de Leonardo da Vinci va ser pràcticament desconegut en vida d'aquest geni del Renaixement. Ara, Fritjof Capra, prestigiós científic i autor de grans èxits editorials, demostra que, en molts sentits, Leonardo va ser, en efecte, el «pare no reconegut de la ciència moderna». Des de l'examen de més de sis mil pàgines dels quaderns de notes que han sobreviscut, Capra explica que Leonardo va abordar el coneixement científic amb la mirada de l'artista. A través dels seus estudis de les formes vives i de les inertes, des de l'arquitectura i l'anatomia humana a la turbulència de l'aigua i els models de creixement de les herbes, va ser un precursor de l'enfocament empíric i sistemàtic de l'observació de la naturalesa, el que avui es coneix com a mètode científic. Les exploracions científiques de Leonardo abastaven un espectre d'extraordinària amplitud. Va estudiar els patrons de vol dels ocells per crear algunes de les primeres màquines de volar. Amb el seu coneixement dels pesos, les palanques, les trajectòries i les forces, va dissenyar armes i va ser reconegut com un dels més importants enginyers militars de la seva època.

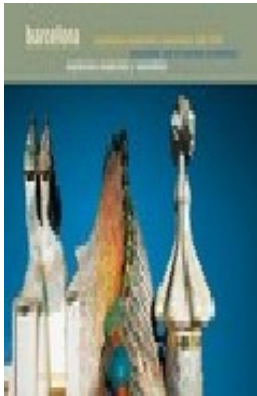
**Títol:** *La jungla polaca***Autor:** Ryszard Kapuscinski**Editorial:** Anagrama**Col·lecció:** Crònica**Pàgines:** 208**Preu:** 15€

Argument:

«*La jungla polaca* convence con su ardiente voluntad de participar y de comprender. Quien quiere comprender a su propio país tiene mayores posibilidades de comprender a los otros» (Malgorzata Szejnert, Literatura). Les aventures de Kapuscinski per Polònia fructificarien en 1962 amb la publicació d'aquest llibre, escrit entre viatge i viatge africà. Els reportatges s'havien convertit en assignatura obligatòria per a les plomes més destacades del país, i enmig del que es va dir «literatura dels fets», el prim volum d'un debutant va suscitar l'interès del públic i de la crítica que va destacar la manera nova, summament original, de concebre el reportatge, convertit en literatura amb majúscules

**Títol:** *Kafkarama***Autor:** José Carlos Rodrigo Breto**Editorial:** Tercer Nombre**Col·lecció:** -**Pàgines:** 259**Preu:** 15€**Argument:**

La novel·la indaga, a manera de relat de ficció, a la vida de Franz Kafka mitjançant la investigació que porta a terme una periodista britànica, Victoria Watts, per tal d'elaborar el programa número cent de la sèrie documental "In Search of Writers", emesa per la BBC. Victòria Watts es desplaçarà a la Praga soviètica de 1960 junt a Leo Nemeč, amic i escriptor contemporani de Kafka -exiliat als Estats Units- per realitzar diverses entrevistes i investigacions, les quals donaran uns fruits tan excitants com sorprenents.



Títol: *Barcelona. Arquitectura modernista i noucentista*

Autor: Roger Miralles

Editorial: Polígrafa

Col·lecció: -

Pàgines: 142

Preu: 11,95€

ISBN: 978-84-343-1178-7

Argument:

Modernisme i Noucentisme no són antitètics. Un arriba després de l'altre. De fet, el Modernisme es diferencia del Jugendstil o de l'Art Déco bàsicament pel lloc on es produeix: Barcelona. La ciutat no hauria resultat possible sense la idea unificadora que van aportar els noucentistes i que anys enrere no tenien els modernistes. L'ideari noucentista és capaç d'emmarcar en un projecte cultural i polític general el conjunt irregular i fragmentari del Modernisme.

Títol: *Secuelas de una larguísima nota de rechazo*

Autor: Charles Bukowsky

Editorial: Nórdica Libros

Col·lecció: Mini Ilustrados

Pàgines: 32

Preu: 13,95€

Argument:

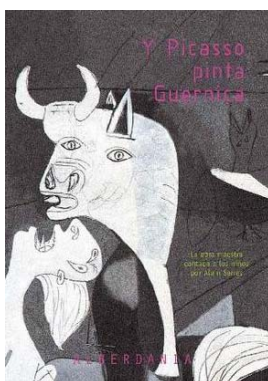
Secuelas de una larguísima nota de rechazo és el primer relat que, amb 24 anys, va escriure Charles Bukowski i va ser publicat en Story Magazine. Com tots els seus textos, aquest relat és clarament autobiogràfic. De fet, al poc temps d'escriure'l es va desil·lusionar amb el procés de publicació i va deixar d'escriure durant una dècada. El relat compta de manera magistral els sentiments d'un escriptor que contínuament veu com són rebutjats els originals que envia a revistes i editorials. El final és tot inesperat... Aquest relat estava inèdit en castellà fins ara.



Títol: *Blaze*
Autor: Stephen King
Editorial: Plaza & Janés
Col·lecció: Éxitos
Pàgines: 336
Preu: 18€

Argument:

Una novel·la inèdita de Stephen King, escrita uns mesos abans que es publicués *Carrie*. Signat per Richard Bachman, el pseudònim que utilitza King per publicar uns certs llibres que s'aparten una mica de la seva línia habitual, aquesta és la història commovedora i dramàtica d'un ser desgraciat que no va poder sobreviure més que delinquent. Blaze compensa un retard mental provocat per una pallissa que li va propinar el seu pare, amb una anatomia gegantina. Després del seu pas per un orfenat, s'associa amb un criminal amb qui planifica el segrest d'un nadó que tindrà un final tràgic. I, encara que el seu company mor assassinat, Blaze li continuarà parlant com si encara existís.

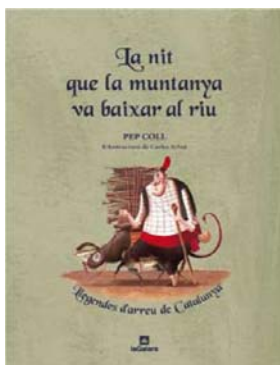


Títol: *Y Picasso pinta Guernica*
Autor: Alain Serres
Editorial: Alberdania
Col·lecció: Àlbumes
Pàgines: 54
Preu: 19,80€
ISBN: 978-84-9868-020-1

Argument:

Una vida d'artista, la guerra, un bombardeig, una obra magistral la creació de la qual es segueix pas a pas. Tot plegat comptant als nens amb paraules senzilles i imatges belles i impactants. Una veritable obra magistral sobre un dels quadres més famosos mai pintats. A més a més dels

valors estètics, l'autor atén amb eficàcia els valors de la pau i de l'antibel·licisme, a la vegada que introdueix al lector a un dels universos artístics més atractius del segle XX, el de Pablo Picasso. L'obra, de clara vocació didàctica, constitueix un veritable cant a la vida i a la creativitat.



Títol: *La nit que la muntanya va baixar al riu*

Autor: Pep Coll

Editorial: La Galera

Col·lecció: Narrativa singular

Pàgines: 272

Preu: 28€

ISBN: 978-84-246-2885-7

Argument:

Es tracta d'un llibre de llegendes però enllaçades d'una manera interessant. De fet en tornar d'un congrés, uns especialistes en llegendes de Catalunya es queden atrapats en un poblet dels Pirineus durant tota una nit, a causa de l'esllavissada d'una muntanya. Per amenitzar la vetllada de tots els damnificats, l'amo de l'hotel on s'allotgen els planteja el repte de narrar una selecció de llegendes de totes les comarques catalanes, sense repetir temàtiques i per a un públic de totes les edats. Aquest llibre recull les llegendes que es van narrar la nit que la muntanya va baixar al riu. Pep Coll ha estat guardonat aquest any amb el premi Sant Jordi amb la novel·la *Les senyorettes de Lourdes*. Bona part de la seva obra l'ha centrat a parlar de les terres pirinenques. *Muntanyes Maleïdes*, *El segle de la llum*, *Per les valls on es pon el sol* i *El salvatge dels Pirineus*.