

Novetats destacades del mes de juny de 2009



La reina dels palaus dels corrents d'aire

de Stieg Larsson

Columna

(Clàssica)

848 pàgines

22,50€

978-84-664-1074-8

Aquest és el tercer i últim volum de la trilogia de culte que ja ha seduït més de 13 milions de lectors a tot el món. El desenllaç de Millenium. Tancada dins d'una habitació d'hospital sota vigilància policial, la hacker Lisbeth Salander ha sobreviscut al foc, però ara es troba al centre del combat final entre el cèlebre Mikael Blomkvist -a punt de publicar un altre dels seus temibles articles periodístics- i les forces del bé per una part, i la policia sueca, la Säpo, i totes les aberracions d'un sistema de l'altra. Tancada sí, aïllada i inactiva, impossible.



Las cosas que no nos dijimos

de Marc Levy

Planeta

(Planeta Internacional)

352 pàgines

19,50€

978-84-08-08723-6

Uns dies abans de casar-se, la Julia rep una trucada del secretari particular del seu pare. Tal com s'havia imaginat, Anthony Walsh -un home de negocis brillant, però distant com a pare- no podrà assistir a la cerimònia. Aquest cop, però, la Julia haurà d'admetre que l'excusa és perfecta: el seu pare és mort! La Julia no pot evitar veure, darrere d'aquest acte, l'última picada d'ullet del seu pare, sempre amb un do particular per desaparèixer en el moment menys oportú i canviar el curs de la seva vida.

L'endemà de l'enterrament, la Julia descobreix que el seu pare li reserva una darrera sorpresa: sens dubte, el viatge més extraordinari de la seva vida... i potser, per a tots dos, l'única ocasió per explicar-se, per fi, tot allò que mai no s'havien dit.

També en català!



Totes les coses que no ens vam dir

de Marc Levy

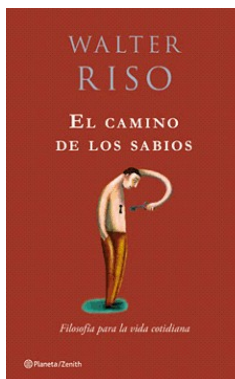
Columna

(Clàssica)

312 pàgines

19,50€

978-84-664-1097-7



El camino de los sabios

de Walter Riso

Zenith

320 pàgines

14,00€

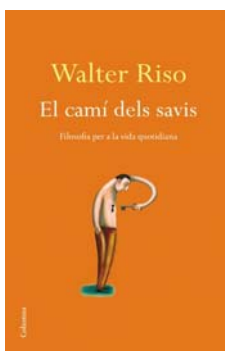
978-84-08-07977-4

« ¿Com crear i promoure estils de vida saludables i feliços?

En l'origen de la història del coneixement, hi ha una porta per a una vida plena que podem obrir... i la sorpresa serà enorme. Walter Riso troba la resposta en filòsofs com Sòcrates, Epicur, Diògenes i Epictet, els quals buscaven "saber viure", i que alhora van tenir una vida coherent amb les idees que predicaven. En aquest llibre, l'autor mostra, d'una manera senzilla i clara, la importància de les aportacions d'aquests grans filòsofs per millorar la nostra qualitat de vida i el nostre creixement personal.

El camí dels savis és la contribució d'un experimentat psicòleg clínic a la difusió de les idees més rellevants dels pensadors clàssics. L'autor adapta aquests ensenyaments a una filosofia terapèutica, útil i pràctica per aplicar-los a la vida diària, de manera que hi generin un efecte transformador i altament positiu.

També en català!



El camí dels savis

de Walter Riso

Columna

(No ficció)

176 pàgines

14,00€

978-84-664-1091-5



El salze cec i la dona adormida

d'Haruki Murakami

La butxaca

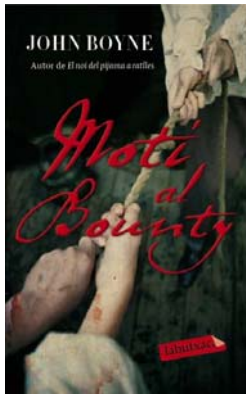
496 pàgines

9,95€

978-84-92549-67-2

El salze cec i la dona adormida és una obra mestra construïda a partir de petites perles que són les vint-i-quatre narracions que conté. Després d'un pròleg que és tota una declaració d'intencions de l'autor, on advoca per l'art de construir un relat, els contes són en ells mateixos petites càpsules del món de Murakami: oníric, proper i capaç d'equilibrar amb mestria la tendresa, l'horror i l'angoixa de viure, les desgràcies que ens reserva la vida amb una sensibilitat optimista i vital. De l'autor dels best-sellers *Kafka a la platja* i *Tòquio Blues* ens arriba una col·lecció de contes superbs que demostren un cop més l'habilitat narrativa i la complexitat del món interior de Murakami. Amb la seva habitual barreja de surrealisme oníric

amb les coses més corrents de la vida, exhibeix una facilitat admirable per transformar l'àmplia gamma d'experiències humanes en històries que resulten commovedores, sorprenents i absolutament entretingudes.



Motí al Bounty

de John Boyne

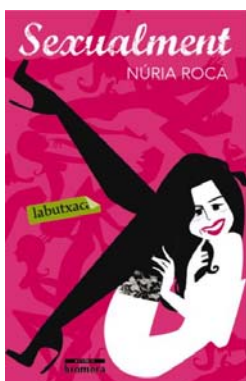
La butxaca

512 pàgines

11,95€

978-84-92549-78-8

Després de l'èxit aclaparador d'*El noi del pijama de ratlles*, convertit ja en un clàssic contemporani, arriba *Motí al Bounty*, una esplèndida novel·la d'aventures en la tradició més noble i entranyable del gènere. Trepidant, vital i commovedora, *Motí al Bounty* narra les aventures i desventures de John Jacob Turnstile, un jove orfe de catorze anys que sobreviu a base d'escurar les butxaques dels altres i buscar-se seriosos problemes amb la llei. Quan és a punt d'entrar a la presó, però, li arriba una proposta temptadora, i així serà com Turnstile, un encantador i desvergonyit antiheroi amb el cor d'or i la paraula àgil, s'embarcarà al Bounty cap a unes terres llunyanes i un futur incert.



Sexualment

de Núria Roca

La butxaca

792 pàgines

7,95€

978-84-92549-82-5

El sexe sense embuts i amb molt d'humor. Un llibre divertit, atrevit i picat.

A través de diversos monòlegs, Núria Roca descriu situacions reals, basades en la seva pròpia experiència o en les històries que li expliquen, per abordar el tema del sexe. I ho fa dient les coses pel seu nom. L'autora explica els seus coneixements en matèria de sexe i les seves vivències en diferents situacions, amb què el lector es pot sentir identificat, i ho fa amb l'enginy i la gràcia que la caracteritzen. Toca temes com el de la primera vegada, el sexe i la convivència en parella, els sex-shops, les fantasies sexuals, la innocència, el sexe en llocs poc habituals i els comiats de soltera.



Lolita

de Vladimir Nabokov

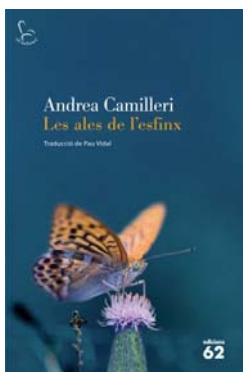
La butxaca

464 pàgines

9,50€

978-84-92549-45-0

La història de l'obsessió d'Humbert Humbert, un professor de quaranta anys, per Lolita, de dotze, és una extraordinària novel·la d'amor amb dos ingredients explosius: l'atracció perversa per les anomenades "nimfetes" i l'incest. El mateix Humbert narra el foll itinerari per carreteres i motels, fent un àcid retrat de l'estil de vida nord-americà, amb una enlluernadora combinació de lirisme i d'ironia. Lolita, publicada l'any 1956 als Estats Units, fou objecte de prohibicions i judicis i, posteriorment, d'innombrables imitacions. Avui és considerada, amb unanimitat, una obra clàssica del segle XX.



Les ales de l'esfinx

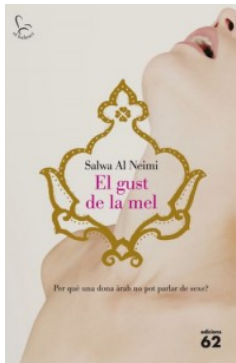
d'Andrea Camilleri

La butxaca

224 pàgines

978-84-297-6318-8

L'onzè cas del comissari sicilià, un Montalbano més humà que mai. No és un bon moment per al comissari Montalbano: la guerra amb la Lívia continua i els molts anys d'ofici comencen a pesar... Com sempre, però, la tragèdia real és més urgent que la moral: en un abocador han trobat el cadàver d'una noia nua i amb el rostre devastat per un projectil. L'única pista per identificar-la és un petit tatuatge en forma de papallona a l'espatlla esquerra, que esdevindrà el punt de partida de la investigació. I aviat troba que de noies tatuades n'hi ha moltes més, i totes han arribat de l'Europa de l'Est gràcies a l'associació catòlica La buona volontà, que aparentment les ha rescatades de la prostitució. Mentre la recerca segueix el seu curs, el comissari és veurà apressat per tothom: el bisbe, decidit a protegir La buona volontà peti qui peti; el senyor en comandant, per dir-ho en catarellès, que no vol fer enfadar els que manen de debò; i, naturalment, la Lívia, que l'espera neguitosa per fer un últim intent de salvació de la parella. Tantes pressions alhora no podien sinó conduir a un final accelerat, tan angoixant per a en Montalbano com per als lectors mateixos.

**El gust de la mel**

de Salwa Al Neimi

Edicions 62

(El Balanci)

136 pàgines

13,50€

978-84-297-6310-2

Una novel·la, escrita en àrab i per una dona, que ha trencat el tabú del sexe al món musulmà. Amb aquest relat provocador i valent, Salwa Al Neimi ha desencadenat un fenomen sense precedents en el món àrab, i s'ha convertit en la portaveu de tota una generació de dones que estan disposades a trencar amb els tabús. De la mà d'una Xahrazad contemporània, apassionada en secret per l'estudi dels tractats clàssics àrabs que invoquen la felicitat i la llibertat sexual, *El gust de la mel* recrea els records nostàlgics de les experiències eròtiques de la protagonista amb un amant misteriós. És una ocasió única per pensar, seguint el fil de totes aquelles històries que ha anat recollint al llarg dels anys sobre el lloc que ocupa el sexe en la societat àrab actual.

Prohibida en nombrosos països musulmans, publicada amb gran èxit en altres, *El gust de la mel* no només ha trencat finalment amb el tabú del sexe sinó que ha estat àmpliament recolzada pels intel·lectuals àrabs per la seva indiscutible qualitat literària: “Una obra refinada a l'alçada de les grans obres d'art”, segons el principal diari d'Egipte.



Contes de l'era del jazz

F. Scott Fitzgerald

Edicions 62

(El Balanci)

304 pàgines

21,50€

978-84-297-6208-2

Antologia de contes, seleccionada i comentada pel propi autor el 1922. Tot i ser àmpliament conegut per la seva novel·la *El gran Gatsby*, com a escriptor professional F. Scott Fitzgerald es va guanyar la vida gràcies als seus contes. Al llarg de la seva carrera, en va publicar més de cent seixanta. L'antologia *Contes de l'era del jazz* (1922), seleccionada i comentada per ell mateix en un imprescindible índex introductor, és una magnífica mostra del seu talent com a narrador i inclou onze dels seus millors contes –entre ells, els coneguts “El Primer de Maig”, “El diamant que tenia la mida del Ritz” i “El curiós cas d'en Benjamin Button”. Unes històries inoblidables que retraten el desfici vital de tota una generació marcada pels somnis de joventut, el poder de la riquesa i els estralls de l'èxit.



La tele sota Franco

de Ramon Solanes

Ara llibres

(Sèrie H)

176 pàgines

19,00€

978-84-92406-83-8

Quan fer televisió era una autèntica aventura... Quan els professionals del nou mitjà havien de lluitar contra les dificultats tècniques i condicionats per la dictadura franquista... **Ramon Solanes**, primer cap de programes de TVE-Miramar, va ser un dels testimonis privilegiats de la televisió pionera a Catalunya. Ara, 50 anys més tard, explica per primer cop els detalls agredolços de la difícil convivència entre aquells primers professionals i els càrrecs franquistes: “una gent que manaven molt” i que convertien en una cursa d’obstacles l’intent de fer una televisió pública de qualitat al nivell de la resta d’Europa. Una crònica insòlita i sorprenent de les primeres passes de la nostra televisió.



Un tipo encantador

de Marian Keyes

Debolsillo

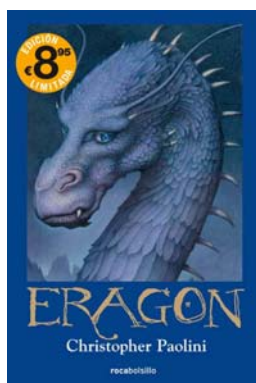
(Best seller)

768 pàgines

9,95€

978-84-8346-998-9

Lola acaba d'assabentar-se'n que el seu xicot, l'actriu polític irlandès Paddy de Courcy, es casa amb una altra. L'afortunada és Alicia, una dona no tan guapa com Lola, però de classe alta: la companya ideal per a un polític important. Al rebre la notícia, Lola es desmoralitza i decideix anar-se'n de Dublín. Desenes de reporters la persegueixen perquè expliqui la seva versió de la notícia, entre ells Grace, una periodista que va conèixer a Paddy alguns anys abans quan era xicot de la seva germana bessona, Marnie, a qui també li va trencar el cor. Les històries d'aquestes quatre dones desvelaran progressivament els «encants» d'un home arribista, violent i capaç de qualsevol cosa nomès que per satisfer les seves ambicions... Però això no serà el pitjor que descobrirem.



Eragon

de Christopher Paolini

Rocabolsillo

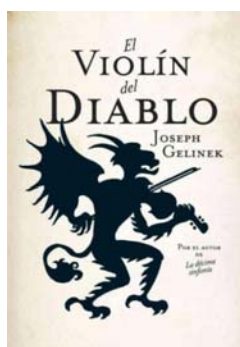
(Best seller/Fantasia)

656 pàgines

8,95€

978-84-96940-58-1

Eragon descubre una joya mientras está cazando en el bosque. Una valiosa gema que resulta ser un huevo de dragón. En el legendario reino de Alagaësia la guerra se está gestando. Los Jinetes protectores de la paz del Imperio y los únicos capaces de controlar a los inteligentes dragones, se han extinguido o han pasado a formar parte de las tropas del malvado rey Galbatorix. Los elfos hace tiempo que se han exiliado a un lugar oculto, y los vardenos, un grupo disidente, se ocultan en ciudades protegidas. Cuando Eragon, un joven de 15 años, se encuentra con una piedra preciosa en medio del bosque, poco espera que ese suceso vaya a cambiar su vida y el destino de Alagaësia. Lo único que desea es venderla para así asegurar la subsistencia de su familia durante el duro invierno. Pero una noche la gema se rompe, y lo que sale de ella lo llevará a un viaje que lo convertirá en un héroe.



El violín del diablo

de Joseph Gelinek

Plaza & Janés

(Éxitos)

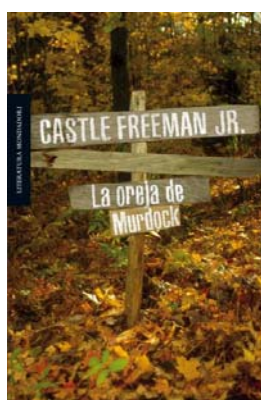
416 pàgines

18,90€

978-84-01-33715-4

Existeixen instruments maleïts capaços d'atreure les desgràcies més terribles als qui els toquen. La concertista espanyola de violí Ane Larrazábal apareix estrangulada a l'Auditori Nacional de Madrid després d'haver interpretat el Capriccio núm. 24 de Paganini, la que es diu és l'obra més difícil mai no composta per a violí. L'assassí ha deixat escrita al seu pit, amb sang

de la pròpia víctima, la paraula iblis, que significa diable en àrab. El seu valuós instrument, un Stradivarius que té tallat a la voluta el cap d'un dimoni, ha desaparegut. El cap superior de Policia assigna el cas a Raül Perdomo, un dels investigadors més hàbils del cos. Perdomo és molt crític amb els fenòmens paranormals, però quan comença a sofrir visions estranyes i escruixidores que no aconsegueix explicar-se, decideix recórrer als serveis d'una parasicòloga. La seva intervenció serà clau per descobrir la identitat de l'assassí.



La oreja de Murdock

De Castle Freeman, Jr.

Mondadori

(Literatura Mondadori)

160 pàgines

15,90€

978-84-397-2192-5

Una novel·la de carretera. Una tragèdia grega moderna. Una història sobre l'amor, la justícia i l'astúcia. Les prades i boscos de Vermont són l'inhòspit i intens emplaçament d'aquesta absorbent història sobre l'audàcia. El dolent de la zona, Blackway, ha convertit la vida de la jove Lillian en un infern. El seu xicot ha fugit pres de la por i les autoritats no poden fer res. Lillian busca llavors l'ajuda de dos homes: Lester Speed, un ancià, i Nate, un jove ingenu, dos paladins que conformen un parell d'imbècils formidable.



El libro cerrado

De Jette A. Kaarsbol

Lumen

(Narrativa)

720 pàgines

22,90€

978-84-264-1614-8

Al costat del cos sense vida d'una dona reposa el seu diari, els seus secrets, les seves batalles,

el seu passat. El que mai no va ser explicat. Aquesta és la història d'un pacte que abans va ser una traïció i abans, molt abans, un compromís en nom de l'amor. El llibre tancat compta, a tall de diari, la vida de Frederikke, el seu matrimoni transgressor, el seu despertar al sexe, la seva amargor en descobrir la veritat sobre un marit gairebé perfecte, la seva revenja de dona despitada. Una novel·la sobre la vida íntima danesa en les albors del segle XX.



Pisando los talones

de Henning Mankell

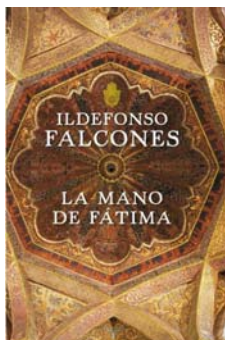
Maxitusquets

736 pàgines

10,95€

978-84-8383-538-8

Amb Pisando los talones, Mankell presenta als lectors un dels casos més complexos i plens de suspens de la cèlebre sèrie policíaca protagonitzada per l'inspector Kurt Wallander. En efecte, gairebé al límit de les seves forces, i sota la pressió d'un fiscal, l'inspector haurà de resoldre els crims més enigmàtics a què mai no s'ha enfrontat. La nit de Sant Joan, algú, ajupit darrere d'una bardissa, contempla com es diverteixen uns joves... Per aquestes mateixes dates, aliè al drama que es forja, l'inspector Kurt Wallander torna de les seves vacances, i l'agost, ja posat en la rutina, comença a acusar un estrany esgotament que està a punt de costar-li la vida en un accident de trànsit. Quan acudeix al metge, s'emporta un bon ensurt en saber el diagnòstic. Per a súmmum, Svedberg, un dels seus col·legues, no apareix a la seva tornada de les vacances, i una mare pressiona als agents perquè busquin la seva filla: fa ja més d'un mes, la jove va marxar de viatge amb uns amics de manera imprevista, i tot indica que les postals que han enviat són falses. Svedberg, que continua sense donar senyals de vida, no estava investigant aquestes desaparicions? Wallander no pot imaginar ni les incògnites que li presentarà aquest cas... ni els sagnants crims que haurà de resoldre, «i com més aviat millor», com li demana el fiscal.

**La mano de Fátima**

de Ildefonso Falcones

Grijalbo

960 pàgines

24,90€

978-84-253-4354-4

La nova novel·la d'Ildefonso Falcones, autor de La Catedral del Mar. La història d'un jove esquinçat entre dues religions i dos amors, a la recerca de la seva llibertat i la del seu poble, a l'Andalusia del segle XVI. A l'opulenta Còrdova de la segona meitat del segle XVI, un jove morisc, esquinçat entre dues cultures i dos amors, inicia una ardent lluita per la tolerància religiosa i els drets del seu poble. L'any 1568, a les valls i muntanyes de les Alpujarras, ha esclatat el crit de la rebel·lió: farts d'injustícies i humiliacions, els moriscs s'enfronten als cristians i inicien una desigual pugna que només podia acabar amb la seva derrota i dispersió per tot el regne de Castella. Entre els revoltats es troba el jove Hernando. Fill d'una morisca i el sacerdot que la va violar, són rebutjats pels seus, a causa del seu origen, i pels cristians, per la cultura i costums de la seva família. Durant la insurrecció coneix la brutalitat i crueltat d'uns i d'altres, però també troba l'amor a la figura de la valerosa Fátima, la dels grans ulls negres. A partir de la derrota, forçat a viure a Còrdova i al mig de les dificultats de l'existència quotidiana, totes les seves forces es concentraran a aconseguir que la seva cultura i religió, les dels vençuts, recuperin la dignitat i el paper que mereixen. Per a això haurà de viure molts riscos i atrevir-se amb audaços i molt perilloses iniciatives. Los lectors de La catedral del mar trobaran en aquesta segona novel·la del seu autor les mateixes claus que van portar a l'èxit a la primera: la fidelitat històrica, que es mescla amb un apassionat relat d'amor i odi, d'il·lusions perdudes i esperances que donen sentit a la vida i la llancen pels camins de l'aventura. D'aquesta manera, el seu autor construeix una trepidant novel·la que pretén reflectir la tragèdia del poble morisc, ara que es compleix el quart centenari de la seva expulsió d'Espanya, i que també relata una vida singular, la d'un home fronterer i enamorat que mai no es va resignar a la derrota i va lluitar per la convivència.